

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №22
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-
речевому развитию детей Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
ГБДОУ детского сада №22
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол №6 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детского сада №22
Кировского района Санкт-Петербурга

Н.Е.Николаенко
Приказ № 67 п.8 от 30.08.2024

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебная кисть»**

Возраст учащихся: 3-7 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Соболева Ольга Викторовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебная кисть»

Программа имеет **художественно-эстетическую направленность**.

Вид программы – модифицированная.

Основание для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее – программа):

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
11. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от

24.12.2018 № 16).

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

13. Устав ГБДОУ, утвержденный распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 07.09.2015 года № 4471-р;

14. лицензия на право ведения образовательной деятельности от 07.05.2015 года №1395 и приложение 1 к лицензии от 07.05.2015 года №1395 по дополнительному образованию детей № ЛО35-01271-00330163.

Актуальность программы

Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем. Перед работниками дошкольных образовательных учреждений стоит непростая задача построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самоценности, неповторимости дошкольного периода детства. Начавшийся в начале 90-х годов процесс обновления начального образования выдвинул на первый план новые приоритеты целей и задач дошкольного образования. Одной из таких целей является: повышение качества дошкольного образования через предметы эстетического цикла.

Программа «Волшебная кисть» представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности, содержит интегрированную систему занятий по лепке, аппликации и рисованию. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Отличительные особенности программы

Адресат программы

Программа предусматривает занятия с детьми 3-7 лет. Содержание Программы ориентировано на добровольные одновозрастные группы детей, различного уровня подготовки, заинтересованных в речевом развитии.

Уровень освоения – ознакомительный

Объем и срок реализации программы

Объем реализации программы – 28 учебных недели (56 учебных часа).

Срок реализации программы – 1 год

Цель программы – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» – распрямление и опредмечивание – художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я – концепции творца».

Организационно-педагогические условия реализации программы

Программа реализуется на русском языке.

Формы и режимы занятий

Форма обучения: очная

Режим занятий: занятия проводятся 2 раз в неделю.

Формы проведения занятий: теоретическое (беседа), комбинированное (сочетание теории и практики).

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: групповая, по подгруппам (малыми группами).

Формы подведения итогов освоения программы: открытые занятия 1 раз в год

Особенности реализации программы

Программа имеет четкую практическую направленность. Содержание занятий, объем и интенсивность нагрузок зависят от возраста обучающихся. В зависимости от степени усвоения материала, можно в течении учебного года варьировать порядок тем занятий и количество часов образовательной программы для более лучшего освоения программы.

Условия набора и формирования групп

По условиям материально-технического обеспечения по данной программе формируется группа не более 10 человек.

Комплектование групп может проходить в течении всего учебного года.

В группу принимаются все желающие обучающиеся от 3 до 7 лет. Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Объем и срок реализации программы

Срок освоения программы один учебный год.

Объем реализации программы – 28 учебных недели (56 учебных часа).

Летний период с 01 июня по 31 августа, в данное время организуются летние каникулы. В дни летних каникул дети посещают дошкольное учреждение, но дополнительная образовательная программа не реализуется.

Периодичность занятий: 2 раза в неделю, во второй половине дня.

Продолжительность занятия:

3-4 года – 15 минут

4-5 лет – 20 минут

5-6 лет – 25 минут

6-7 лет – 30 минут

Форма проведения работы: групповая, подгрупповая

Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование по направлению "Образование и педагогика", прошедший профессиональную подготовку (профессиональную переподготовку) по направлению

«Педагогика дополнительного образования» и имеющий право на ведение профессиональной деятельности в сфере дополнительного образования. Требования к стажу работы не предъявляются.

Материально-техническое обеспечение

Список репродукций и предметов искусства, рекомендуемых для рассматривания и бесед в старшем дошкольном возрасте

ЖИВОПИСЬ

НАТЮРМОРТЫ

Врубель М.«Сирень»; Кончаловский П.«Персики», «Сирень», «Сирень белая и розовая»
МанеЭ. «Белая сирень», «Васильки», «Одуванчики»

Машков И.«Розы в хрустальной вазе», «Синие сливы»Садовников В.«Цветы и фрукты»

Толстой Ф.«Букет цветов, бабочка и птичка», «Клубника» Хруцкий И. «Натюрморт со свечой», «Фрукты»

ПЕЙЗАЖИ

Айвазовский И.«Волна», «Девятый вал», «Радуга», «Чёрное море» Бакшеев В. «Голубая весна»

Борисов-Мусатов В.«Весна» Бродская Л.«Овёс», «Таёжный мороз» Бродский И. «Осенние листья»

Васильев Ф.«Деревенский пейзаж», «Мокрый луг», «Оттепель», «Перед дождём»

Васнецов В.«Река Вятка»

Волков Е.«Ранний снег» Гаврилов В.«Свежий ветер»

Грабарь И.«Иней», «Мартовский снег»

Грицай А.«Весна в городском парке», «Ледоход»Дубовский Н.«Притихло»

Жуковский С.«Заброшенная терраса», «Зимний вечер» Зверьков Е.«Голубой апрель», «Ледоход на Мезени»

Куинджи А.И.«Днепр утром», «Зима», «На Севере диком», «Ночь над Днепром» Куприянов М.«Абрамцево», «Солнечный день»

Левитан И.«Большая вода», «Весна. Большая вода», «Золотая осень», «Март», «Озеро. Русь»

Мухин А.«Последний снег»

Остроухов И.«Золотая осень», «Осень» Поленов В.«Московский дворик» Полюшенко А.«Май»

Рерих Н.«Небесный бой»

Ромадин Н.«Весна», «Кудинское озеро» Рылов А.«В голубом просторе» Саврасов А.«Грачи прилетели», «Осень»Саврасов В.«Радуга»

Сомов К.«Радуга»

Степанов А.«Журавли летят», «Лоси»

Шишкин И.И.«Берёзовая роща», «Дебри», «Зимний лес», «Зимний лес. Иней»

«Корабельная роща», «Рожь», «Утро в сосновом бору» Щербаков Б. «Тишина. Озеро Неро»

ПОРТРЕТЫ

Аргунов И. «Автопортрет», «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме»
Боровиковский В. «Портрет Лопухиной»

Брюллов К. «Автопортрет», «Всадница», «Итальянский полдень», «Портрет А.Н. Демидова»
Василенко В. «Юрий Гагарин»

Васнецов А. «Весна» Васнецов В. «Автопортрет», «Гусляры», «Снегурочка»
Венецианов А. «Портрет крестьянской девочки», «Спящий пастушок»
Дейнека А. «Автопортрет», «Бег», «Раздолье», «Тракторист», «Юность»
Кипренский О. «Автопортрет», «Бедная Лиза»

Кончаловский П. «Автопортрет» Крамской И. «Неизвестная»

Кустодиев Б. «Автопортрет», «Купчиха» Левитан И. «Автопортрет»

Лиотар Ж.-Э. «Шоколадница»

Ломакин О. «Портрет экскаваторщика Н. Мокина»
Маковский К. «Дети, бегущие от грозы»

Матейко Я. «Портрет детей художника»
Мурильо. «Мальчик с собакой»

Нестеров М. «Портрет В.И. Мухиной», «Портрет скульптора Ивана Дмитриевича Шадра»
Перов В. «Тройка»

Прянишников И. «Воробьи»
Ракша Ю. «Дети на изгороди»
Рембрандт. «Портрет пожилой женщины»

Репин И. «Стрекоза»

Матвеев Ф. «Вид Рима. Колизей»
Пименов Ю. «Новая Москва»
Поленов В. «Московский дворик»

Сергеев М. «Сказание о невидимом граде Китеже»
Щербаков Б. «Ростов Великий»

Юон К. «Купола и ласточки»

▶ Открытки и календари (плакаты) с видами города (или областного центра), в котором проживают дети

▶ Открытки с видами Москвы, Санкт-Петербурга

▶ Открытки с видами столиц зарубежных государств (например, Берлин (Германия), Париж (Франция), Лондон (Великобритания), Рим (Италия), Токио (Япония), Пекин (Китай))

ИЗДЕЛИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА НАРОДНЫЕ ИГРУШКИ

▶ Богородская резная игрушка:

«Мужик и медведь» Л. Смирнова, «Маша и медведь» И. Стулова, «Царь Додон и Звездочёт»
И. Стулова

▶ Дымковская (вятская) игрушка: барыня, водоноска, нянька, всадник, лошадка, козёл, баран, индюк, гусь

▶ Русская матрёшка:

загорская, полхов-майданская, разновидности матрёшек - матрёшка-барыня, матрёшка-боярин, витязь, старик-мухомор

▶ Филимоновская игрушка-свистулька: барыня, мужик, всадник, медведь, козёл, петух, курица, лиса

ДЕКОРАТИВНАЯ РОСПИСЬ

▶ Гжельская керамика

(например, чайная пара, чайник, самовар, маслёнка «Жар-птица»)

▶ Городецкая роспись по дереву (тарелка, прялка, шкатулка)

▶ Жостовская роспись

на металлических подносах (например, подносы «Розовые хризантемы», «Голубые

- цветы», «Букетлирический», «Жар-птицы»)
- ▶ Лаковая миниатюра Мстёры (например, ларец «Садко», шкатулка «Чудо-юдо рыба-кит»)
- ▶ Лаковая миниатюра Холуя (например, шкатулка «По щучьему веленью», «Папоротников цвет»)
- ▶ Палехская лаковая живопись (шкатулки, пудреницы)
- ▶ Федоскинская лаковая живопись (например, шкатулки «Сказка», «Царь Салтан и белка», «Аленький цветочек», «Хоровод», «Во поле берёзка стояла», «Лель»)
- ▶ Хохломская роспись по дереву (ложки, тарелки, утица, горшок, ковш, шкатулка)

ДРУГИЕ ВИДЫ ИЗДЕЛИЙ

- ▶ Вологодское кружево
- ▶ Павлово-посадские платки и шали (например, платки «Царевна», «Весенние грёзы», «Карнавал»; шали «Времена года»)
- ▶ Ростовская финифть
- ▶ Скопинская керамика (горшок, кувшин, миска, крынка, квасник)
- ▶ Художественные изделия из бересты (шкатулки, тусса)
- ▶ Художественная роспись ткани (например, платки «Венок осенний», «Китайские цветы, шарф «Красные пионы», панно «Японские мотивы»)
- ▶ Художественный текстиль
- ▶ Клинские ёлочные украшения (шары «Мороз», «Снегурочка», «Птички», игрушки «Снегурка», «Топтыжка», «Снеговик», «Пингвин»)

Список детских книг с иллюстрациями известных художников

Иллюстрации известных художников

Билибин И. Русские народные сказки «Белая уточка», «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста Ясна-Сокола», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке», «Царевна-лягушка»

Васнецов Ю. «Три медведя» Л. Толстого, русские народные песенки в обработке К. Чуковского
«Пятьдесят поросят», «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева, сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки»

Владимирский Л. «Волшебник изумрудного города» Н. Волкова

Демченко А. «Сказки-крошки»

Дехтерёв Б. «Красная шапочка» Ш. Перро

Дубинчик Т. «Жили у бабули» по книге К.Д. Ушинского «Родное слово», альбом для рисования
«Помаляка», «Колобок»

Елисеев А. русская народная сказки в обработке М. Булатова «Лисичка со скалочкой»

Конашевич В. «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке» А. Пушкина; «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» К. Чуковского; «Золушка» Ш. Перро; «Горшок каши» братьев Гримм; «Сказки» Г.-Х. Андерсена; «Старик-годовик» В. Даля; «Сказ про муравья и великана» Н. Кончаловской; русские волшебные сказки «Ненаглядная красота»; английские детские песенки «Плывёт, плывёт кораблик»; английские народные сказки «Как Джек ходил счастье искать»; французские народные песенки

«Сюзон и мотылёк»; польские народные детские песенки «Дедушка Рох»
Лебедев В. «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый», «Цирк» и «Мистер Твистер» С. Маршака
Маврина Т. Русская народная сказка «Как у бабушки козёл», книжка-потешка «Плетень», «Сказкао золотом петушке» А. Пушкина
Манухин Я. Былина в обработке А. Нечаева «Микула Селянинович»
Орлова Н. Русские народные сказки «Колобок», «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Двенадцать месяцев» С. Маршака
 Пахомов А. «Азбука» Л. Толстого, «Рассказ о неизвестном герое» С. Маршака, «А что у вас?» С. Михалкова
 Пивоваров В. «Старушки с зонтиками» Мануэля Лопеса Рачев Е. русские народные сказки «Волк и козлята», «Лиса и журавль», венгерская сказка «Два жадных медвежонка» Репкин П. венгерская сказка «Два жадных медвежонка», «Краденое солнце» К.Чуковского, «Сорока-белобока» Е.Благиной, словацкая сказка «Усолнышка в гостях» Савченко А. русская народная сказка «Заюшкина избушка», «Волшебник Изумрудного города» Н. Волкова) Сутеев В «Слонёнок» Р. Киплинга, «Сказки в картинках» В. Сутеева, «Кто сказал «мяу?» С. Маршака Токмаков Л. книга шотландских песенок «Крошка Вилли Винки» Федотова М.
Книги для бесед по картинкам
 «Где мы были летом?», «Как мы провожали осень?», «Что мы делали зимой?», «Как мы встречали весну?» Г. Фроловой Чарушин Е.
 «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» и «Моя первая зоология» Е.Чарушина, «Детки в клетке» С. Маршака, «Лесные разведчики» В. Бианки, «Лягушка-путешественница» Н. Гаршина Чекмарёва И. «Тихие стихи и звонкие песни» В.Петровой, «Один много» С. Теплюк, «Зайкины истории»

Учебный план программы

№	Название раздела, темы	Количество часов		Формы контроля
		Всего	Практика	
1.	Вводное занятие (диагностика)	1	1	Диагностика
2.	Живопись	14	14	Беседа Дидактические игры
3.	Натюрморт	13	13	Выставка работ
4.	Портрет	13	13	Промежуточная диагностика Игры
5	Декоративная роспись	14	14	Выставка работ
6.	Контрольное итоговое занятие	1	1	Выставка работ
Итого:		56		

УТВЕРЖДЕН
Заведующий ГБДОУ детского сада № 22
Кировского района Санкт-Петербурга
Приказ № 67 п.8 от 30.08.2024
_____ Н.Е.Николаенко

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01 октября текущего учебного года	30 апрель текущего учебного года	28	56	56	3-4 года – 15 минут 4-5 лет – 20 минут 5-6 лет – 25 минут 6-7 лет – 30 минут