

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 22 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно-речевому развитию детей
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад №22
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол № 6 от 30.08.2024 года

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующим ГБДОУ детский сад №22
Кировского района Санкт-Петербурга
Приказ №76 п.8 от 30.08.2024 года
_____ /Николаенко Н.Е./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
«Речевичок»**

Программа предназначена для детей 4-6 лет

Срок реализации программы – 3 года.

Составитель:
педагог дополнительного образования
Лебедева Елена Николаевна

Санкт-Петербург
2024

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Цели, задачи, планируемые результаты реализации программы
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Рабочая программа 1 год обучения с 4 до 5 лет
- 5.1. Календарно-тематическое планирование для обучающихся от 4 до 5 лет
6. Рабочая программа 2 год обучения с 5 до 6 лет
- 6.1. Календарно-тематическое планирование для обучающихся от 5 до 7 лет
7. Рабочая программа 3 год обучения с 6 до 7 лет
- 7.1 Календарно-тематическое планирование для обучающихся от 6 до 7 лет
8. Критерии оценки усвоения программы
9. Методическое обеспечение

1. Пояснительная записка

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Речевочок» (далее - Программа) разрабатывалась в соответствии с:

- ✓ закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- ✓ постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» от 15.09.2020г № 1441;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- ✓ приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"
- ✓ Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 ОБ утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- ✓ распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях, находящихся в ведении Комитета по образованию» и другие нормативные правовые акты;
- ✓ Устав ГБДОУ, утвержденный распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 07.09.2015 года № 4471-р;
- ✓ лицензия на право ведения образовательной деятельности от 07.05.2015 года №1395 и приложение 1 к лицензии от 07.05.2015 года №1395 по дополнительному образованию детей № ЛО35-01271-00330163.

Организация образовательного процесса регламентируется годовым календарным учебным графиком и учебным планом, согласованным с Учредителем и графиком проведения занятий в порядке оказания платных образовательных услуг, который разрабатывается и утверждается образовательным учреждением самостоятельно.

Исследования коррекционных педагогов, многолетний опыт логопедов – практиков показывает, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Среди них значительную часть составляют дети 5-7 лет, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной речи. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Они не готовы к новой социальной роли ученика с определённым набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно думать, стремиться узнавать новое.

Наиболее часто речевые дефекты наблюдаются в произношении, правильно формировать которое довольно сложно, поскольку ребенку необходимо научиться управлять своими органами речи, осуществлять контроль за собственной речью и речью окружающих.

Дефекты звукопроизношения сами собой не исчезают. Своевременно не выявленные и не устраненные нарушения закрепляются, становятся стойкими.

Внятность и чистота произношения зависят от многих факторов и в первую очередь от анатомического строения артикуляционного аппарата, от того, как действуют язык, губы, челюсти, от умения ощущать, чувствовать движения органов артикуляции, а также от функциональной зрелости речевых зон коры головного мозга.

При нарушениях двигательной функции артикуляционного аппарата страдают тонкие дифференцированные движения, поэтому звуки произносятся смазано, особенно в речевом потоке. Несформированность двигательных дифференцировок может привести к замене сложных звуков простыми по артикуляции.

Не менее важным фактором, приводящим к нарушению произношения, является незрелость или несформированность фонематических процессов.

Сущность логопедического воздействия заключается в воспитании правильных и затормаживании неправильных навыков с помощью специальной системы педагогического воздействия. Формирование навыков правильного произношения осуществляется логопедом на специально организованных индивидуальных и подгрупповых занятиях.

2. Цели и задачи рабочей программы «Речевичок»

Рабочая программа по дополнительной платной услуге «Речевичок» является помощником в работе по исправлению нарушения звукопроизношения.

Цель программы: обеспечение системы средств и условий для коррекции речевых нарушений у детей среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста, не посещающих логопедический пункт ДОО, обеспечение полноценного речевого и психического развития.

Задачи:

- Развитие и уточнение у детей основных движений органов речи посредством артикуляционной гимнастики.
- Развитие речевого дыхания.
- Постановка дефектно произносимых звуков.
- Автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, фразах, скороговорках, связной речи.
- Развитие фонематического (звукового) слуха и просодических компонентов речи.
- Дифференциация звуков.
- Развитие у дошкольников мелкой моторики посредством пальчиковой гимнастики, самомассажа кистей рук.

Принципы формирования рабочей программы «Речевичок»

В соответствии с ФГОС рабочая программа опирается на следующие принципы: **коррекционно-педагогические:**

- принцип системного подхода;
- онтогенетический принцип;
- принцип опоры на сохранные анализаторы;
- принцип рассмотрения нарушений речи во взаимосвязи с другими сторонами психического развития ребёнка;
- принцип учёта структуры речевого дефекта;
- принцип учёта зоны ближайшего и актуального развития;

общедидактические:

- принцип наглядности регламентирует подбор наглядного материала;
- принцип доступности предполагает подбор материала от простого к сложному, в зависимости от возрастных и индивидуальных потребностей ребёнка;
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода отражается на комплектовании подгрупп в зависимости от результатов обследования детей с нарушениями речевого развития.

Характеристики разработки и реализации программы

Все занятия проводятся во второй половине дня. Занятия по программе «Речевичок» проводятся 2 раза в неделю – 56 часов в год. Учитывая возрастные особенности и навыки воспитанников, формируются группы из детей средней, старшей и подготовительной группы.

Количество воспитанников в группе 5-6 человек. В процессе обучения осуществляется дифференцированный подход к работе с детьми, имеющими различные речевые нарушения.

Занятия проводятся с 01 октября по 30 апреля включительно, за исключением выходных дней, праздничных и новогодних каникул. Занятия длятся средняя группа (4-5 лет) - 20 минут, старшая группа (5-6 лет) - 25 минут, подготовительная группа (6-7 лет) - 30 минут.

Программа реализуется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

Планируемые результаты реализации рабочей программы.

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- владеть навыками диалогической и монологической речи;
- использовать в спонтанном обращении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- пользоваться сформированными коммуникативными умениями и навыками в речи (задавать вопросы, сравнивать, обобщать, делать выводы, рассуждать, доказывать);

- владеть элементарными графическими навыками уметь хорошо ориентироваться в пространстве, на листе бумаги.

3. Учебный план

Учебный план. Первый год обучения. Возраст 4-5 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Подготовительный этап	12	6	6	фотоотчёт
2.	Лексическая работа:	12	6	6	Фотоотчёт
3.	Развитие звуковой культуры речи.	12	6	6	Фотоотчёт
4.	Развитие фонетического слуха.	10	6	4	Фотоотчёт
5.	Обучение звуко-слоговому анализу.	9	4	5	фотоотчёт
9.	Контрольное и итоговое занятие.	1		1	Открытое занятие, отзыв родителей, видео и фотоотчёт
	Итого	56	28	28	

Учебный план. Второй год обучения (5-6 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	12	6	6	фотоотчет
2.	Лексическая работа	12	6	6	фотоотчет
3.	Развитие звуковой культуры речи	12	6	6	Фотоотчет
4.	Развитие фонетического слуха	10	6	4	Фотоотчет
5.	Звуко-слоговой анализ	9	4	5	фотоотчет
11.	Контрольное и итоговое занятие.	1		1	Открытое занятие, отзыв родителей, фотоотчёт
	Итого	56	28	28	

Учебный план. Третий год обучения (6-7 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	12	6	6	фотоотчет
2.	Лексическая работа	12	6	6	фотоотчет

3.	Развитие звуковой культуры речи	12	6	6	Фотоотчет
4.	Развитие фонетического слуха	10	6	4	Фотоотчет
5.	Звуко-слоговой анализ	9	4	5	фотоотчет
11.	Контрольное и итоговое занятие.	1		1	Открытое занятие, отзыв родителей, фотоотчёт
	Итого	56	28	28	

4. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество занятий в год	Режим занятий
1 год	октябрь	апрель	28	56	2 раза в неделю по 20 минут
2 год	октябрь	апрель	28	56	2 раза в неделю по 25 минут
3 год	октябрь	апрель	28	56	2 раза в неделю по 30 минут

5. Рабочая программа 1-й год обучения с 4-5 лет

5.1 Календарно-тематическое планирование коррекционной деятельности с детьми 4-5 лет

Сроки	№	Тема занятия	Задачи работы	Планируемый результат.
октябрь	1.	Подготовительный этап	1) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.	Уметь четко, в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять заданный звук из ряда звуков, слогов, слов.

Октябрь	2.	Подготови- тельный этап	1) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.	Уметь четко, в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять заданный звук из ряда звуков, слогов, слов.
Октябрь	4	Подготови- тельный этап	1) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.	Уметь четко, в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять заданный звук из ряда звуков, слогов, слов.
Октябрь	5	Подготови- тельный этап	1) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.	Уметь четко, в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять заданный звук из ряда звуков, слогов, слов.

			4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.	
Октябрь	6	Подготовительный этап	1) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.	Уметь четко, в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять заданный звук из ряда звуков, слогов, слов.
Октябрь	7	Подготовительный этап	1) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.	Уметь четко, в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять заданный звук из ряда звуков, слогов, слов.

Октябрь	8	Подготови- тельный этап	1) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.	Уметь четко, в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять заданный звук из ряда звуков, слогов, слов.
ноябрь	9	Подготови- тельный этап	1) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.	Уметь четко, в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять заданный звук из ряда звуков, слогов, слов.
Ноябрь	10	Подготови- тельный этап	1) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.	Уметь четко, в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять заданный звук из ряда звуков, слогов, слов.

			4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц	
Ноябрь	11	Подготови- тельный этап	1) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.	Уметь четко, в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять заданный звук из ряда звуков, слогов, слов.
Ноябрь	12	Подготови- тельный этап	1) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.	Уметь четко, в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять заданный звук из ряда звуков, слогов, слов.

Ноябрь	13	Подготови- тельный этап	1) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.	Уметь четко, в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять заданный звук из ряда звуков, слогов, слов.
Ноябрь	14	Подготови- тельный этап	1) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.	Уметь четко, в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять заданный звук из ряда звуков, слогов, слов.
Ноябрь	15	Подготови- тельный этап	1) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.	Уметь четко, в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять заданный звук из ряда звуков, слогов, слов.

			4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.	
Ноябрь	16	Подготови- тельный этап	1) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.	Уметь четко, в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять заданный звук из ряда звуков, слогов, слов.
декабрь	17	Подготови- тельный этап	1) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.	Уметь четко, в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять заданный звук из ряда звуков, слогов, слов.

Декабрь	18	Подготови- тельный этап	1) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.	Уметь четко, в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять заданный звук из ряда звуков, слогов, слов.
Декабрь	19	Подготови- тельный этап	1) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.	Уметь четко, в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять заданный звук из ряда звуков, слогов, слов.
декабрь	20	Подготови- тельный этап	1) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.	Уметь четко, в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять заданный звук из ряда звуков, слогов, слов.

			4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.	
Декабрь	21	Подготовительный этап	1) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.	Уметь четко, в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять заданный звук из ряда звуков, слогов, слов.
Декабрь	22	Подготовительный этап	1) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.	Уметь четко, в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять заданный звук из ряда звуков, слогов, слов.

Декабрь	23	Подготови- тельный этап	1) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.	Уметь четко, в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять заданный звук из ряда звуков, слогов, слов.
декабрь	24	Подготови- тельный этап	1) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц.	Уметь четко, в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять заданный звук из ряда звуков, слогов, слов.
январь	25	Постановка звука (С)	1) Развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [С]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [С] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [С]. 3) Уточнять артикуляцию звука [С] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические	1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [С]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [С] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [С]. 3) Уточнять артикуляцию звука [С] с опорой на зрительное восприятие,

			ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [С].	кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [С].
Январь	26	Постановка звука (С)	1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [С]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [С] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [С]. 3) Уточнять артикуляцию звука [С] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [С].	1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [С]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [С] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [С]. 3) Уточнять артикуляцию звука [С] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [С].
Январь	27	Автоматизация звука (С)	1) Вводить звук [С] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [С] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [С]. 4) Вводить звук [С] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [С] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [С] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [С] во фразах ,предложениях чистоговорках и стихах.

Январь	28	Автоматизация звука (С)	1) Вводить звук [С] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [С] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [С]. 4) Вводить звук [С] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [С] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [С] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [С] во фразах, предложениях чистоговорках и стихах.
Январь	29	Автоматизация звука (С)	1) Вводить звук [С] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [С] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [С]. 4) Вводить звук [С] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [С] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [С] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [С] во фразах, предложениях чистоговорках и стихах.
Январь	30	Автоматизация звука (С)	1) Вводить звук [С] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [С] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [С]. 4) Вводить звук [С] во фразы, предложения отрабатывать	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [С] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [С] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [С] во фразах, предложениях чистоговорках и стихах.

			произношение звука в чистоговорках, стихах.	
Январь	31	Автоматизация звука (С)	1) Вводить звук [С] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [С] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [С]. 4) Вводить звук [С] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [С] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [С] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [С] во фразах ,предложениях чистоговорках и стихах.
Январь	32	Автоматизация звука (С)	1) Вводить звук [С] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [С] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [С].4) Вводить звук [С] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [С] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [С] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [С] во фразах ,предложениях чистоговорках и стихах.

Февраль	33	Автоматизация звука (С)	1) Вводить звук [С] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [С] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [С]. 4) Вводить звук [С] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [С] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [С] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [С] во фразах, предложениях чистоговорках и стихах.
Февраль	34	Автоматизация звука (С)	1) Вводить звук [С] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [С] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [С]. 4) Вводить звук [С] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [С] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [С] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [С] во фразах, предложениях чистоговорках и стихах.
Февраль	35	Постановка звука (З)	1) Развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [З]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [З] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [З]. 3) Уточнять артикуляцию звука [З] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [З]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [З] и оценивать его качество. Выделять звук [З] в начале, середине и конце слова

			артикуляционного уклада звука [З].	
Февраль	36	Автоматизация звука (З)	1) Вводить звук [З] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [З] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [З]. 4) Вводить звук [З] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [З] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [З] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [З] во фразах, предложениях чистоговорках и стихах.
Февраль	37	Автоматизация звука (З)	1) Вводить звук [З] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [З] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [З]. 4) Вводить звук [З] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [З] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [З] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [З] во фразах, предложениях чистоговорках и стихах.

Февраль	38	Автоматизация звука (з)	1) Вводить звук [з] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [з] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [з]. 4) Вводить звук [з] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [з] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [з] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [з] во фразах, предложениях чистоговорках и стихах.
Февраль	39	Дифференциация звуков (С-з)	1) Сравнивать смешиваемые звуки [з] – [с] в слуховом и произносительном плане на материале слогов, слов, фраз, текстов. 2) Устранить смешивание звуков путём конкретизации представлений о звуках [з] – [с] и их противопоставления.	Выделять на слух звуки [з] – [с] в позициях противопоставления. Чётко дифференцировать артикуляцию этих звуков. Произносить звуки [з] – [с] дифференцированно в спонтанной речи
Февраль	40		1) Сравнивать смешиваемые звуки [з] – [с] в слуховом и произносительном плане на материале слогов, слов, фраз, текстов. 2) Устранить смешивание звуков путём конкретизации представлений о звуках [з] – [с] и их противопоставления.	Выделять на слух звуки [з] – [с] в позициях противопоставления. Чётко дифференцировать артикуляцию этих звуков. Произносить звуки [з] – [с] дифференцированно в спонтанной речи

март	41	Постановка звука (Ш)	1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Ш]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Ш] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Ш]. 3) Уточнять артикуляцию звука [Ш] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Ш].	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Ш]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Ш] и оценивать его качество. Выделять звук [Ш] в начале, середине и конце слова
март	42	Постановка звука (Ш)	1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Ш]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Ш] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Ш]. 3) Уточнять артикуляцию звука [Ш] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Ш].	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Ш]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Ш] и оценивать его качество. Выделять звук [Ш] в начале, середине и конце слова
март	43	Автоматизация звука (Ш)	Вводить звук [Ш] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове. 2) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ш]. 3) Вводить звук [Ш] во фразы, предложения, отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ш] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [Ш] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [Ш] во фразах, чистоговорках и т.д. Выразительно

				произносить речевой материал.
март	44	Автоматизация звука (Ш)	Вводить звук [Ш] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове. 2)Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ш]. 3)Вводить звук [Ш] во фразы, предложения, отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ш] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [Ш] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [Ш] во фразах, чистоговорках и т.д. Выразительно произносить речевой материал.
март	45	Автоматизация звука (Ш)	Вводить звук [Ш] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове. 2)Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ш]. 3)Вводить звук [Ш] во фразы, предложения, отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ш] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [Ш] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [Ш] во фразах, чистоговорках и т.д. Выразительно произносить речевой материал.

март	46	Автоматизация звука (Ш)	Вводить звук [Ш] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове. 2)Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ш]. 3)Вводить звук [Ш] во фразы, предложения, отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ш] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [Ш] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [Ш] во фразах, чистоговорках и т.д. Выразительно произносить речевой материал.
март	47	Автоматизация звука (Ш)	Вводить звук [Ш] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове. 2)Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ш]. 3)Вводить звук [Ш] во фразы, предложения, отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ш] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [Ш] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [Ш] во фразах, чистоговорках и т.д. Выразительно произносить речевой материал.
март	48	Автоматизация звука (Ш)	Вводить звук [Ш] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове. 2)Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ш]. 3)Вводить звук [Ш] во фразы, предложения, отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ш] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [Ш] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [Ш] во фразах, чистоговорках и т.д. Выразительно

				произносить речевой материал.
Апрель	49	Автоматизация звука (Ш)	Вводить звук [Ш] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове. 2)Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ш]. 3)Вводить звук [Ш] во фразы, предложения, отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ш] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [Ш] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [Ш] во фразах, чистоговорках и т.д. Выразительно произносить речевой материал.
Апрель	50	Автоматизация звука (Ш)	Вводить звук [Ш] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове. 2)Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ш]. 3)Вводить звук [Ш] во фразы, предложения, отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ш] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [Ш] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [Ш] во фразах, чистоговорках и т.д. Выразительно произносить речевой материал.

Апрель	51	Постановка звука (Ж)	1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Ж]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Ж] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Ж]. 3) Уточнять артикуляцию звука [Ж] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Ж].	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Ж]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Ж] и оценивать его качество. Выделять звук [Ж] в начале, середине и конце слова
Апрель	52	Автоматизация звука(Ж)	Вводить звук [Ж] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове. 2)Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ж]. 3)Вводить звук [Ж] во фразы, предложения, отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ж] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [Ж] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [Ж] во фразах, чистоговорках и т.д. Выразительно произносить речевой материал.
Апрель	53	Автоматизация звука(Ж)	Вводить звук [Ж] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове. 2)Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ж]. 3)Вводить звук [Ж] во фразы, предложения, отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ж] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [Ж] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [Ж] во фразах, чистоговорках и т.д. Выразительно

				произносить речевой материал.
Апрель	54	Автоматизация звука(Ж)	Вводить звук [Ж] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове. 2)Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ж]. 3)Вводить звук [Ж] во фразы, предложения, отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ж] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [Ж] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [Ж] во фразах, чистоговорках и т.д. Выразительно произносить речевой материал.
Апрель	55	Дифференциация звуков (Ш-Ж)	1) Сравнивать смешиваемые звуки [Ш] – [Ж] в слуховом и произносительном плане на материале слогов, слов, фраз, текстов. 2) Устранить смешивание звуков путём конкретизации представлений о звуках [Ш] – [Ж] и их противопоставления	Выделять на слух звуки [Ш] – [Ж] в позициях противопоставления. Чётко дифференцировать артикуляцию этих звуков. Произносить звуки [Ш] – [Ж] дифференцированно в спонтанной речи

Апрель	56	Дифференциация звуков(Ш-Ж)	1) Сравнивать смешиваемые звуки [Ш] – [Ж] в слуховом и произносительном плане на материале слогов, слов, фраз, текстов. 2) Устранить смешивание звуков путём конкретизации представлений о звуках [Ш] – [Ж] и их противопоставления. 3) Свистящие – шипящие	Выделять на слух звуки [Ш] – [Ж] в позициях противопоставления. Чётко дифференцировать артикуляцию этих звуков. Произносить звуки [Ш] – [Ж] дифференцированно в спонтанной речи. Дифференциация звуков [С] – [Щ]
---------------	-----------	-----------------------------	--	--

6. Рабочая программа 2 год обучения с 5-6 лет

6.1 Календарно-тематическое планирование коррекционной деятельности с детьми 5-6 лет

Сроки	№	Тема занятия	Задачи работы	Планируемый результат
октябрь	1.	Подготовительный этап	1) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [С]. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц 5) Развивать умение выделять звук [С] в ряду других звуков, на фоне слога и слова.	Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [С] в ряду других звуков, в слогах и словах
	2.		1) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [С]. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц 5) Развивать умение выделять звук [С] в ряду других звуков, на фоне слога и слова.	Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [С] в ряду других звуков, в слогах и словах
	3.		1) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [С]. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц	Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [С] в ряду других звуков, в слогах и словах

			5) Развивать умение выделять звук [С] в ряду других звуков, на фоне слога и слова.	
	4.	Постановка звука [С]	1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [С]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [С] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [С]. 3) Уточнять артикуляцию звука [С] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [С].	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [С]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [С] и оценивать его качество. Выделять звук [С] в начале, середине и конце слова
	5. Н О Я Б Р Ь		1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [С]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [С] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [С]. 3) Уточнять артикуляцию звука [С] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [С].	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [С]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [С] и оценивать его качество. Выделять звук [С] в начале, середине и конце слова
	6.		1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [С]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [С] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [С]. 3) Уточнять артикуляцию звука [С] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [С].	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [С]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [С] и оценивать его качество. Выделять звук [С] в начале, середине и конце слова
	7.	Автоматизация звука [С]	1) Вводить звук [С] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [С] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [С] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных

		слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [С]. 4) Вводить звук [С] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	позициях в слове. Определять место звука [С] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [С] во фразах, предложениях чистоговорках и стихах.
	8.	1) Вводить звук [С] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [С] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [С]. 4) Вводить звук [С] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [С] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [С] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [С] во фразах, предложениях чистоговорках и стихах.
	9.	1) Вводить звук [С] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [С] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [С]. 4) Вводить звук [С] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [С] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [С] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [С] во фразах, предложениях чистоговорках и стихах.
	10.	1) Вводить звук [С] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [С] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [С] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [С] в слове, связывать

		(элементарный анализ и синтез) на звук [С]. 4) Вводить звук [С] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [С] во фразах ,предложениях чистоговорках и стихах.
11.		1) Вводить звук [С] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [С] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [С]. 4) Вводить звук [С] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [С] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [С] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [С] во фразах ,предложениях чистоговорках и стихах.
12.		1) Вводить звук [С] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [С] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [С]. 4) Вводить звук [С] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [С] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [С] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [С] во фразах ,предложениях чистоговорках и стихах.
13.	Подготовка к постановке звука [Ш]	1) Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса. 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [Ш]. *При нарушении иннервации артикуляционных мышц проводится специализированный логопедический массаж	Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [Ш] в ряду других звуков, в слогах и словах.

			4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц. 5) Развивать умение выделять звук [Ш] в ряду других звуков, на фоне слога и слова.	
	14.		1) Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса. 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [Ш]. *При нарушении иннервации артикуляционных мышц проводится специализированный логопедический массаж 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц. 5) Развивать умение выделять звук [Ш] в ряду других звуков, на фоне слога и слова.	Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [Ш] в ряду других звуков, в слогах и словах.
	15.		1) Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса. 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [Ш]. *При нарушении иннервации артикуляционных мышц проводится специализированный логопедический массаж 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц. 5) Развивать умение выделять звук [Ш] в ряду других звуков, на фоне слога и слова.	Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [Ш] в ряду других звуков, в слогах и словах.

16.	Постановка звука [Ш]	1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Ш]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Ш] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Ш]. 3) Уточнять артикуляцию звука [Ш] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Ш].	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Ш]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Ш] и оценивать его качество. Выделять звук [Ш] в начале, середине и конце слова
17.		1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Ш]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Ш] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Ш]. 3) Уточнять артикуляцию звука [Ш] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Ш].	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Ш]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Ш] и оценивать его качество. Выделять звук [Ш] в начале, середине и конце слова
18.		1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Ш]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Ш] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Ш]. 3) Уточнять артикуляцию звука [Ш] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Ш].	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Ш]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Ш] и оценивать его качество. Выделять звук [Ш] в начале, середине и конце слова
19.		1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Ш]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Ш] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Ш]. 3) Уточнять артикуляцию звука [Ш] с опорой на зрительное	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Ш]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Ш]

			восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Ш].	и оценивать его качество. Выделять звук [Ш] в начале, середине и конце слова
	20.	Автоматизация звука [Ш]	Вводить звук [Ш] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове. 2)Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ш]. 3)Вводить звук [Ш] во фразы, предложения, отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ш] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [Ш] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [Ш] во фразах, чистоговорках и т.д. Выразительно произносить речевой материал.
	21.		Вводить звук [Ш] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове. 2)Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ш]. 3)Вводить звук [Ш] во фразы, предложения, отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ш] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [Ш] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [Ш] во фразах, чистоговорках и т.д. Выразительно произносить речевой материал.
	22.		Вводить звук [Ш] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове. 2)Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ш]. 3)Вводить звук [Ш] во фразы, предложения, отрабатывать	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ш] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [Ш] в слове, связывать

			произношение звука в чистоговорках, стихах	звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [Ш] во фразах, чистоговорках и т.д. Выразительно произносить речевой материал.
	23.		Вводить звук [Ш] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове. 2)Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ш]. 3)Вводить звук [Ш] во фразы, предложения, отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ш] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [Ш] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [Ш] во фразах, чистоговорках и т.д. Выразительно произносить речевой материал.
	24.		Вводить звук [Ш] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове. 2)Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ш]. 3)Вводить звук [Ш] во фразы, предложения, отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ш] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [Ш] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [Ш] во фразах, чистоговорках и т.д. Выразительно произносить речевой материал.
	25.		Вводить звук [Ш] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове. 2)Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ш].	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ш] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове.

			3) Вводить звук [Ш] во фразы, предложения, отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Определять место звука [Ш] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [Ш] во фразах, чистоговорках и т.д. Выразительно произносить речевой материал.
	26.		Вводить звук [Щ] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове. 2) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Щ]. 3) Вводить звук [Щ] во фразы, предложения, отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Щ] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [Щ] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [Щ] во фразах, чистоговорках и т.д. Выразительно произносить речевой материал.
	27.	Дифференциация звуков в [с-ш]	1) Сравнить смешиваемые звуки [С] – [Ш] в слуховом и произносительном плане на материале слогов, слов, фраз, текстов. 2) Устранить смешивание звуков путём конкретизации представлений о звуках [С] – [Ш] и их противопоставления.	Выделять на слух звуки [С] – [Ш] в позициях противопоставления. Чётко дифференцировать артикуляцию этих звуков. Произносить звуки [С] – [Ш] дифференцированно в спонтанной речи
	28.		1) Сравнить смешиваемые звуки [С] – [Ш] в слуховом и произносительном плане на материале слогов, слов, фраз, текстов. 2) Устранить смешивание звуков путём конкретизации представлений о звуках [С] – [Ш] и их противопоставления.	Выделять на слух звуки [С] – [Ш] в позициях противопоставления. Чётко дифференцировать артикуляцию этих звуков. Произносить звуки [С] – [Ш] дифференцированно в спонтанной речи
	29.	Подготовка к постановке	1) Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса. 3) Выбатывать	Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный

		звука [Л]	точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [Л]. *При нарушении иннервации артикуляционных мышц проводится специализированный логопедический массаж. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц. 5) Развивать умение выделять звук [Л] в ряду других звуков, на фоне слога и слова.	выдох. Выделять звук [Л] в ряду других звуков, в слогах и словах.
	30.		1) Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса. 3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [Л]. *При нарушении иннервации артикуляционных мышц проводится специализированный логопедический массаж. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц. 5) Развивать умение выделять звук [Л] в ряду других звуков, на фоне слога и слова.	Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [Л] в ряду других звуков, в слогах и словах.
	31.		1) Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса. 3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [Л]. *При нарушении иннервации артикуляционных мышц проводится специализированный логопедический массаж. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки	Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [Л] в ряду других звуков, в слогах и словах.

			различения на слух звуковых единиц. 5) Развивать умение выделять звук [Л] в ряду других звуков, на фоне слога и слова.	
	32.	Постановка звука [Л]	1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Л]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Л] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Л]. 3) Уточнять артикуляцию звука [Л] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Л].	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Л]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Л] и оценивать его качество. Выделять звук [Л] в начале, середине и конце слова
	33.		1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Л]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Л] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Л]. 3) Уточнять артикуляцию звука [Л] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Л].	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Л]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Л] и оценивать его качество. Выделять звук [Л] в начале, середине и конце слова
	34.		1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Л]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Л] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Л]. 3) Уточнять артикуляцию звука [Л] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Л].	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Л]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Л] и оценивать его качество. Выделять звук [Л] в начале, середине и конце слова

	35.	Авто матиз ация звука [л]	1) Вводить звук [л] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [л] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [л]. 4) Вводить звук [л] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [л] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [л] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [л] во фразах ,предложениях чистоговорках и стихах.
	36.		1) Вводить звук [л] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [л] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [л]. 4) Вводить звук [л] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [л] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [л] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [л] во фразах ,предложениях чистоговорках и стихах.
	37.		1) Вводить звук [л] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [л] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [л]. 4) Вводить звук [л] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [л] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [л] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [л] во фразах ,предложениях чистоговорках и стихах.

	38.		1) Вводить звук [л] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [л] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [л]. 4) Вводить звук [л] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [л] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [л] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [л] во фразах, предложениях чистоговорках и стихах.
	39.		1) Вводить звук [л] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [л] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [л]. 4) Вводить звук [л] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [л] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [л] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [л] во фразах, предложениях чистоговорках и стихах.
	40.		1) Вводить звук [л] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [л] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [л]. 4) Вводить звук [л] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [л] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [л] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [л] во фразах, предложениях чистоговорках и стихах.

	41.		1) Вводить звук [л] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [л] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [л]. 4) Вводить звук [л] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [л] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [л] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [л] во фразах, предложениях чистоговорках и стихах.
	42.	Подготовка к постановке звука [Р]	1) Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса. 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [Р]. *При нарушении иннервации артикуляционных мышц проводится специализированный логопедический массаж. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц. 5) Развивать умение выделять звук [Р] в ряду других звуков, на фоне слога и слова	Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [Р] в ряду других звуков, в слогах и словах.
	43.		1) Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса. 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [Р]. *При нарушении иннервации артикуляционных мышц проводится специализированный логопедический массаж.	Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [Р] в ряду других звуков, в слогах и словах.

			4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц. 5) Развивать умение выделять звук [Р] в ряду других звуков, на фоне слога и слова	
	44.		1) Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса. 3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [Р]. *При нарушении иннервации артикуляционных мышц проводится специализированный логопедический массаж. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц. 5) Развивать умение выделять звук [Р] в ряду других звуков, на фоне слога и слова	Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [Р] в ряду других звуков, в слогах и словах.
	45.	Постановка звука [Р]	1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Р]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Р] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Р]. 3) Уточнять артикуляцию звука [Р] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Р].	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Р]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Р] и оценивать его качество. Выделять звук [Р] в начале, середине и конце слова
	46.		1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Р]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Р] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Р]. 3) Уточнять артикуляцию звука [Р] с опорой на зрительное	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Р]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Р] и оценивать его качество.

			восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Р].	Выделять звук [Р] в начале, середине и конце слова
	47.		1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Р]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Р] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Р]. 3) Уточнять артикуляцию звука [Р] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Р].	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Р]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Р] и оценивать его качество. Выделять звук [Р] в начале, середине и конце слова
	48.	Автоматизация звука [Р]	1) Вводить звук [р] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [р] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [р]. 4) Вводить звук [р] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [р] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [р] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [р] во фразах, предложениях чистоговорках и стихах.
	49.		1) Вводить звук [р] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [р] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [р]. 4) Вводить звук [р] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [р] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [р] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [р] во фразах, предложениях чистоговорках и стихах.

	50.		1) Вводить звук [р] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [р] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [р]. 4) Вводить звук [р] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [р] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [р] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [р] во фразах ,предложениях чистоговорках и стихах.
	51.		1) Вводить звук [р] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [р] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [р]. 4) Вводить звук [р] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [р] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [р] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [р] во фразах ,предложениях чистоговорках и стихах.
	52.		1) Вводить звук [р] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [р] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [р]. 4) Вводить звук [р] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [р] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [р] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [р] во фразах ,предложениях чистоговорках и стихах.

53.		1) Вводить звук [р] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [р] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [р]. 4) Вводить звук [р] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [р] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [р] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [р] во фразах, предложениях чистоговорках и стихах.
54.		1) Вводить звук [р] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [р] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [р]. 4) Вводить звук [р] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [р] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [р] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [р] во фразах, предложениях чистоговорках и стихах.
55.	Дифференциация звуков [р-л]	1) Сравнить смешиваемые звуки [л] – [р] в слуховом и произносительном плане на материале слогов, слов, фраз, текстов. 2) Устранить смешивание звуков путём конкретизации представлений о звуках [л] – [р] и их противопоставления.	Выделять на слух звуки [л] – [р] в позициях противопоставления. Чётко дифференцировать артикуляцию этих звуков. Произносить звуки [л] – [р] дифференцированно в спонтанной речи
56.		1) Сравнить смешиваемые звуки [л] – [р] в слуховом и произносительном плане на материале слогов, слов, фраз, текстов. 2) Устранить смешивание звуков путём конкретизации представлений о звуках [л] – [р] и их противопоставления.	Выделять на слух звуки [л] – [р] в позициях противопоставления. Чётко дифференцировать артикуляцию этих звуков. Произносить звуки [л] – [р] дифференцированно в спонтанной речи

7. Рабочая программа 3 год обучения с 6-7 лет

7.1 Календарно-тематическое планирование коррекционной деятельности с детьми 6-7 лет

Сроки	№	Тема занятия	Задачи работы	Планируемый результат
октябрь	1.	Подготовительный этап	1) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [С]. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц 5) Развивать умение выделять звук [С] в ряду других звуков, на фоне слога и слова.	Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [С] в ряду других звуков, в слогах и словах
	2.		1) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [С]. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц 5) Развивать умение выделять звук [С] в ряду других звуков, на фоне слога и слова.	Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [С] в ряду других звуков, в слогах и словах
	3.		1) Развивать тонкую моторику рук с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [С]. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц	Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [С] в ряду других звуков, в слогах и словах

			5) Развивать умение выделять звук [С] в ряду других звуков, на фоне слога и слова.	
	4.	Постановка звука [С]	1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [С]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [С] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [С]. 3) Уточнять артикуляцию звука [С] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [С].	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [С]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [С] и оценивать его качество. Выделять звук [С] в начале, середине и конце слова
	5. Н О Я Б Р Ь		1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [С]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [С] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [С]. 3) Уточнять артикуляцию звука [С] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [С].	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [С]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [С] и оценивать его качество. Выделять звук [С] в начале, середине и конце слова
	6.		1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [С]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [С] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [С]. 3) Уточнять артикуляцию звука [С] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [С].	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [С]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [С] и оценивать его качество. Выделять звук [С] в начале, середине и конце слова
	7.	Автоматизация звука [С]	1) Вводить звук [С] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [С] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [С] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных

		слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [С]. 4) Вводить звук [С] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	позициях в слове. Определять место звука [С] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [С] во фразах, предложениях чистоговорках и стихах.
	8.	1) Вводить звук [С] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [С] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [С]. 4) Вводить звук [С] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [С] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [С] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [С] во фразах, предложениях чистоговорках и стихах.
	9.	1) Вводить звук [С] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [С] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [С]. 4) Вводить звук [С] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [С] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [С] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [С] во фразах, предложениях чистоговорках и стихах.
	10.	1) Вводить звук [С] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [С] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [С] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [С] в слове, связывать

		(элементарный анализ и синтез) на звук [С]. 4) Вводить звук [С] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [С] во фразах, предложениях чистоговорках и стихах.
11.		1) Вводить звук [С] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [С] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [С]. 4) Вводить звук [С] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [С] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [С] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [С] во фразах, предложениях чистоговорках и стихах.
12.		1) Вводить звук [С] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [С] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [С]. 4) Вводить звук [С] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [С] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [С] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [С] во фразах, предложениях чистоговорках и стихах.
13.	Подготовка к постановке звука [Ш]	1) Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса. 3) Вырабатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [Ш]. *При нарушении иннервации артикуляционных мышц проводится специализированный логопедический массаж	Уметь четко, в полном объеме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [Ш] в ряду других звуков, в слогах и словах.

			4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц. 5) Развивать умение выделять звук [Ш] в ряду других звуков, на фоне слога и слова.	
	14.		1) Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса. 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [Ш]. *При нарушении иннервации артикуляционных мышц проводится специализированный логопедический массаж 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц. 5) Развивать умение выделять звук [Ш] в ряду других звуков, на фоне слога и слова.	Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [Ш] в ряду других звуков, в слогах и словах.
	15.		1) Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса. 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [Ш]. *При нарушении иннервации артикуляционных мышц проводится специализированный логопедический массаж 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц. 5) Развивать умение выделять звук [Ш] в ряду других звуков, на фоне слога и слова.	Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [Ш] в ряду других звуков, в слогах и словах.

16.	Постановка звука [Ш]	1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Ш]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Ш] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Ш]. 3) Уточнять артикуляцию звука [Ш] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Ш].	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Ш]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Ш] и оценивать его качество. Выделять звук [Ш] в начале, середине и конце слова
17.		1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Ш]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Ш] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Ш]. 3) Уточнять артикуляцию звука [Ш] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Ш].	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Ш]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Ш] и оценивать его качество. Выделять звук [Ш] в начале, середине и конце слова
18.		1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Ш]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Ш] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Ш]. 3) Уточнять артикуляцию звука [Ш] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Ш].	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Ш]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Ш] и оценивать его качество. Выделять звук [Ш] в начале, середине и конце слова
19.		1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Ш]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Ш] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Ш]. 3) Уточнять артикуляцию звука [Ш] с опорой на зрительное восприятие,	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Ш]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Ш]

			кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Ш].	и оценивать его качество. Выделять звук [Ш] в начале, середине и конце слова
	20.	Автоматизация звука [Ш]	Вводить звук [Ш] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове. 2)Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ш]. 3)Вводить звук [Ш] во фразы, предложения, отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ш] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [Ш] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [Ш] во фразах, чистоговорках и т.д. Выразительно произносить речевой материал.
	21.		Вводить звук [Ш] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове. 2)Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ш]. 3)Вводить звук [Ш] во фразы, предложения, отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ш] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [Ш] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [Ш] во фразах, чистоговорках и т.д. Выразительно произносить речевой материал.
	22.		Вводить звук [Ш] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове. 2)Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ш]. 3)Вводить звук [Ш] во фразы, предложения, отрабатывать	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ш] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [Ш] в слове, связывать

			произношение звука в чистоговорках, стихах	звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [Ш] во фразах, чистоговорках и т.д. Выразительно произносить речевой материал.
	23.		Вводить звук [Ш] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове. 2)Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ш]. 3)Вводить звук [Ш] во фразы, предложения, отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ш] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [Ш] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [Ш] во фразах, чистоговорках и т.д. Выразительно произносить речевой материал.
	24.		1)Вводить звук [Ш] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове. 2)Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Ш]. 3)Вводить звук [Ш] во фразы, предложения, отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ш] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [Ш] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [Ш] во фразах, чистоговорках и т.д. Выразительно произносить речевой материал.
	25.		Вводить звук [Ш] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове. 2)Продолжать развивать фонематические процессы	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Ш] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных

			(элементарный анализ и синтез) на звук [Ш]. 3) Вводить звук [Ш] во фразы, предложения, отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах 4) Вводить звук [Щ] во фразы, предложения, отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах	позициях в слове. Определять место звука [Ш] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [Ш] во фразах, чистоговорках и т.д. Выразительно произносить речевой материал.
	26.		Вводить звук [Щ] последовательно в разные типы слогов, учитывая усложнение позиции их в слове. 2) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [Щ]. 3) Вводить звук [Щ] во фразы, предложения, отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [Щ] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [Щ] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [Щ] во фразах, чистоговорках и т.д. Выразительно произносить речевой материал.
	27.	Дифференциация звуков [с-ш]	1) Сравнить смешиваемые звуки [С] – [Ш] в слуховом и произносительном плане на материале слогов, слов, фраз, текстов. 2) Устранить смешивание звуков путём конкретизации представлений о звуках [С] – [Ш] и их противопоставления.	Выделять на слух звуки [С] – [Ш] в позициях противопоставления. Чётко дифференцировать артикуляцию этих звуков. Произносить звуки [С] – [Ш] дифференцированно в спонтанной речи
	28.		1) Сравнить смешиваемые звуки [С] – [Ш] в слуховом и произносительном плане на материале слогов, слов, фраз, текстов. 2) Устранить смешивание звуков путём конкретизации представлений о звуках [С] – [Ш] и их противопоставления.	Выделять на слух звуки [С] – [Ш] в позициях противопоставления. Чётко дифференцировать артикуляцию этих звуков. Произносить звуки [С] – [Ш] дифференцированно в спонтанной речи
	29.	Подготовка к поста	1) Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный	Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные

		новке звука [Л]	плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса. 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [Л]. *При нарушении иннервации артикуляционных мышц проводится специализированный логопедический массаж. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц. 5) Развивать умение выделять звук [Л] в ряду других звуков, на фоне слога и слова.	упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [Л] в ряду других звуков, в слогах и словах.
	30.		1) Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса. 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [Л]. *При нарушении иннервации артикуляционных мышц проводится специализированный логопедический массаж. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц. 5) Развивать умение выделять звук [Л] в ряду других звуков, на фоне слога и слова.	Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [Л] в ряду других звуков, в слогах и словах.
	31.		1) Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса. 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [Л]. *При нарушении иннервации артикуляционных мышц проводится специализированный логопедический массаж.	Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [Л] в ряду других звуков, в слогах и словах.

			4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц. 5) Развивать умение выделять звук [Л] в ряду других звуков, на фоне слога и слова.	
	32.	Постановка звука [Л]	1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Л]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Л] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Л]. 3) Уточнять артикуляцию звука [Л] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Л].	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Л]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Л] и оценивать его качество. Выделять звук [Л] в начале, середине и конце слова
	33.		1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Л]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Л] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Л]. 3) Уточнять артикуляцию звука [Л] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Л].	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Л]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Л] и оценивать его качество. Выделять звук [Л] в начале, середине и конце слова
	34.		1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Л]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Л] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Л]. 3) Уточнять артикуляцию звука [Л] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Л].	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Л]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Л] и оценивать его качество. Выделять звук [Л] в начале, середине и конце слова

	35.	Авто матиз ация звука [л]	1) Вводить звук [л] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [л] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [л]. 4) Вводить звук [л] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [л] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [л] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [л] во фразах, предложениях чистоговорках и стихах.
	36.		1) Вводить звук [л] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [л] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [л]. 4) Вводить звук [л] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [л] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [л] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [л] во фразах, предложениях чистоговорках и стихах.
	37.		1) Вводить звук [л] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [л] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [л]. 4) Вводить звук [л] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [л] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [л] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [л] во фразах, предложениях чистоговорках и стихах.

	38.		1) Вводить звук [л] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [л] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [л]. 4) Вводить звук [л] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [л] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [л] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [л] во фразах, предложениях чистоговорках и стихах.
	39.		1) Вводить звук [л] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [л] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [л]. 4) Вводить звук [л] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [л] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [л] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [л] во фразах, предложениях чистоговорках и стихах.
	40.		1) Вводить звук [л] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [л] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [л]. 4) Вводить звук [л] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [л] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [л] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [л] во фразах, предложениях чистоговорках и стихах.

	41.		1) Вводить звук [л] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [л] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [л]. 4) Вводить звук [л] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах.	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [л] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [л] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [л] во фразах, предложениях чистоговорках и стихах.
	42.	Подготовка к постановке звука [Р]	1) Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса. 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [Р]. *При нарушении иннервации артикуляционных мышц проводится специализированный логопедический массаж. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц. 5) Развивать умение выделять звук [Р] в ряду других звуков, на фоне слога и слова	Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [Р] в ряду других звуков, в слогах и словах.
	43.		1) Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса. 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [Р]. *При нарушении иннервации артикуляционных мышц проводится специализированный логопедический массаж.	Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [Р] в ряду других звуков, в слогах и словах.

			4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц. 5) Развивать умение выделять звук [Р] в ряду других звуков, на фоне слога и слова	
	44.		1) Развивать тонкую моторику руки с целью активизации моторных речевых зон головного мозга. 2) Развивать длительный плавный выдох, высоту, силу, тембр голоса. 3) Выбатывать точные полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звука [Р]. *При нарушении иннервации артикуляционных мышц проводится специализированный логопедический массаж. 4) Развивать слуховое восприятие и внимание с целью подготовки различения на слух звуковых единиц. 5) Развивать умение выделять звук [Р] в ряду других звуков, на фоне слога и слова	Уметь чётко, в полном объёме выполнять подготовительные артикуляционные упражнения. Производить длительный плавный выдох. Выделять звук [Р] в ряду других звуков, в слогах и словах.
	45.	Постановка звука [Р]	1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Р]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Р] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Р]. 3) Уточнять артикуляцию звука [Р] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Р].	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Р]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Р] и оценивать его качество. Выделять звук [Р] в начале, середине и конце слова
	46.		1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Р]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Р] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Р]. 3) Уточнять артикуляцию звука [Р] с опорой на зрительное	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Р]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Р] и оценивать его качество.

			восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Р].	Выделять звук [Р] в начале, середине и конце слова
	47.		1) Продолжать развивать слуховое восприятие с целью уточнения слухового образа звука [Р]. 2) Развивать фонематический анализ, учить выделять звук [Р] на фоне слова, уточнять слухопроизносительный образ звука [Р]. 3) Уточнять артикуляцию звука [Р] с опорой на зрительное восприятие, кинестетические ощущения; отработать каждый элемент артикуляционного уклада звука [Р].	Уметь принимать необходимую артикуляционную позицию для правильного воспроизведения изолированного звука [Р]. Осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением звука [Р] и оценивать его качество. Выделять звук [Р] в начале, середине и конце слова
	48.	Автоматизация звука [Р]	1) Вводить звук [р] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [р] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [р]. 4) Вводить звук [р] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [р] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [р] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [р] во фразах, предложениях чистоговорках и стихах.
	49.		1) Вводить звук [р] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [р] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [р]. 4) Вводить звук [р] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [р] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [р] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [р] во фразах, предложениях чистоговорках и стихах.

	50.		1) Вводить звук [р] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [р] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [р]. 4) Вводить звук [р] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [р] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [р] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [р] во фразах ,предложениях чистоговорках и стихах.
	51.		1) Вводить звук [р] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [р] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [р]. 4) Вводить звук [р] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [р] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [р] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [р] во фразах ,предложениях чистоговорках и стихах.
	52.		1) Вводить звук [р] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [р] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [р]. 4) Вводить звук [р] во фразы, предложения отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [р] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [р] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [р] во фразах ,предложениях чистоговорках и стихах.

53.		1) Вводить звук [р] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [р] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [р]. 4) Вводить звук [р] во фразы, предложения, отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [р] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [р] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [р] во фразах, предложениях, чистоговорках и стихах.
54.		1) Вводить звук [р] последовательно в разные типы слогов. 2) Вводить звук [р] в слова в соответствии с отрабатываемым типом слогов и с позицией слога в слове (в начале, в конце и середине слова). 3) Продолжать развивать фонематические процессы (элементарный анализ и синтез) на звук [р]. 4) Вводить звук [р] во фразы, предложения, отрабатывать произношение звука в чистоговорках, стихах	Уметь в соответствии с фонетической нормой русского языка произносить звук [р] в сочетании с другими звуками (гласными и согласными) и в разных позициях в слове. Определять место звука [р] в слове, связывать звук с буквой, находить слова с данным звуком. Правильно произносить звук [р] во фразах, предложениях, чистоговорках и стихах.
55.	Дифференциация звуков [р-л]	1) Сравнить смешиваемые звуки [л] – [р] в слуховом и произносительном плане на материале слогов, слов, фраз, текстов. 2) Устранить смешивание звуков путём конкретизации представлений о звуках [л] – [р] и их противопоставления.	Выделять на слух звуки [л] – [р] в позициях противопоставления. Чётко дифференцировать артикуляцию этих звуков. Произносить звуки [л] – [р] дифференцированно в спонтанной речи
56.		1) Сравнить смешиваемые звуки [л] – [р] в слуховом и произносительном плане на материале слогов, слов, фраз, текстов. 2) Устранить смешивание звуков путём конкретизации представлений о звуках [л] – [р] и их противопоставления.	Выделять на слух звуки [л] – [р] в позициях противопоставления. Чётко дифференцировать артикуляцию этих звуков. Произносить звуки [л] – [р] дифференцированно в спонтанной речи

8. Критерии оценки усвоения программы

Критерии оценки результатов:

2 балла – низкий уровень

3 балла – средний уровень

4 балла – выше среднего уровня

5 баллов – высокий уровень

Оценочные материалы

Протокол мониторинга освоения Программы

Оценочная карта «Речевое развитие»

Педагог _____

Группа: _____

Ф.И ребенка		Формирование словаря						Звуковая культура речи					
		Понимает и употребляет слова-антонимы		Понимает и употребляет слова - синонимы		Использует в речи прилагательные, глаголы. на речия, предлоги		Умеет определять место звука в слове		Звукопроизношение		Различает на слух сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1													
2													
3													
4													
5													

Ф И ребенка		Грамматический строй речи				Связная речь						
		Согласовывает слова в предложении		Правильно употребляет сущ.мн числа в В.п глаголы в повелительном наклонении .		Составляет рассказ по картинкам		Пересказывает небольшие сказки, рассказы		Умеет составлять рассказы на заданную тему.		Итоговый результат
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	
1												
2												
3												
4												
5												

6												
7												

9. Методическое обеспечение образовательной деятельности.

1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи. Программа ДОО компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. - «Просвещение», 2008.
2. Т.Б.Филичева, Н.А.Чевелева, Г.В.Чиркина Нарушения речи детей
3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. - М.: Гном - Пресса, 1999.
4. Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина «Логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей в подготовительной группе»
5. Каше Г.А., Филичёва Т.Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи. - М., 1978.
6. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. «Формирование звукопроизношения у дошкольников»
7. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. - М., 2002.
8. Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте. - М., 2000.
9. Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. -
10. Воронеж, 1 Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. - М., 1991.997.
11. А.А.Гуськова «Развитие речедвигательной координации детей»
12. Н.Ю.Костылева «Покажи и расскажи»
13. Г.А.Ванюхина «Речесцветик»
14. В.М.Акименко «Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями
15. О.И.Крупенчук, Т.А.Воробьева «Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика»
16. Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. - Воронеж, 1997.
17. Лопухина И.С. Логопедия. Речь, ритм, движение. - СПб, 1997. 65
18. Т.А.Ткаченко «Развитие фонематического слуха», М., 2005
19. О.В. Бурлакина «Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания»
20. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. -М.: «Владос»,1999.
21. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. - М., 1985.
22. В.В.Гербова «Занятия по развитию речи» 22. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет. -«МозаикаСинтез»,2004. 23.Волина В.В. Праздник букваря. - М., 1995. 24.Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. М., 1999.
23. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет. - «МозаикаСинтез», 2004.
24. Волина В.В. Праздник букваря. - М., 1995.
25. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. М., 1999.
26. Волина В.В. Учимся играя. - М.: Новая школа, 1994.
27. Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников - М., 2000.