

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№ 22 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-  
речевому развитию детей Кировского района Санкт-Петербурга**

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогический совет ГБДОУ д/с №22  
Протокол №6 от 30.08.2024 года

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом заведующего ГБДОУ  
д/с №22 Кировского района СПб  
№67 п.8 от 30.08.2024 года

---

Н.Е.Николаенко

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
воспитательно-образовательной работы в группе №8  
общеразвивающего вида (с 5-ти до 6-ти лет)  
**на 2024-2025 учебный год**

*Воспитатели:*

*Бородулиной Ирины Юрьевны  
Таракановой Екатерины Сергеевны*

Санкт-Петербург  
2024 год

## Содержание

№ п/п	Оглавление
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>
1.1.	Пояснительная записка <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана рабочая программа.</li> <li>➤ Сроки реализации рабочей программы;</li> <li>➤ Цель РП (с учетом особенностей образовательной дошкольной организации и группы);</li> <li>➤ Особенности психофизиологического развития детей старшей группы.</li> </ul>
1.2.	Планируемые результаты освоения ОП ДО
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>
2.1.	Содержание образовательной деятельности (перспективные задачи работы в соответствии с образовательными областями ФГОС)
2.2.	Реализация приоритетного направления; регионального компонента
2.3.	Комплексно-тематическое планирование
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.5.	Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников (формы и методы работы)
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>
3.1.	Структура реализации образовательного процесса <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ режим работы ДОУ</li> <li>➤ учебный план – образовательная нагрузка в соответствии с требованиями СанПиН</li> <li>➤ расписание образовательной деятельности</li> <li>➤ модель организации образовательного процесса</li> <li>➤ организация образовательного процесса в группе в соответствии с особенностями контингента воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями (характеристика детей группы, традиционные события и праздники, традиции группы, интеграция образовательных областей, предпочтительные формы организации образовательного процесса, реализуемые педагогические технологии)</li> <li>➤ режим дня (общий на холодный и теплый периоды года, адаптационный, варианты замены режимных моментов на время праздников, плохой погоды и т.д.)</li> <li>➤ режим двигательной активности</li> <li>➤ формы планирования</li> </ul>
3.2.	Условия реализации рабочей программы (развивающая предметно-пространственная среда, информационно-методическое обеспечение: литература, ЭОР, ТСО)

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа является локальным актом Государственного дошкольного образовательного учреждения детского сада №22 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательному-речевому развитию детей Кировского района Санкт-Петербурга и разработана в соответствии с требованиями нормативных и локальных актов:

- федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся на уровне дошкольного образования;
- федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- указ Президента РФ В.В. Путина от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»;
- указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;
- указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;
- указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- приказ Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;
- распоряжение Министерства Просвещения РФ №Р-93 от 09.09.2019 «Об утверждении примерного положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;
- приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- приказ Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;

- письмо Минпросвещения РФ от 19.12.2022 № 03-2110 «Рекомендации по формированию инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации ОП ДО»;
- письмо Минпросвещения РФ от 03.03.2023 № 03-350 «О направлении методических рекомендаций по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 года №1642 Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" (с изменениями на 20 мая 2022 года);
- закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 года «Об образовании в Санкт-Петербурге» (с изменениями и дополнениями);
- постановление Правительства СПб от 4 июня 2014 года №453 о государственной программе Санкт-Петербурга "Развитие образования в Санкт-Петербурге" (с изменениями на 27 мая 2022 года);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 №28);
- СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. №2);
- Устав ГБДОУ д/с №22 Кировского района Санкт-Петербурга;
- Положение ГБДОУ детский сад №22 Кировского района СПб «О рабочей программе педагога».

РП разработана на основе образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №22 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей Кировского района Санкт-Петербурга, утвержденной приказом заведующего от 31.08.2023 года №72.

**Сроки реализации РП** – с 01.09.2024 по 31.08.2025 года.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке – **государственном языке России.**

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Образовательный процесс строится на основе партнерского характера взаимодействия участников образовательных отношений.

*Цели и задачи:* для создания благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физиологических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовки ребенка к жизни в современном обществе.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

- Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- Самостоятельная деятельность детей.
- Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
3. Максимальное использование разнообразных видов деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;
4. Креативность (творческая организация) процессов воспитания и обучения;
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющее развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества;
7. Обеспечение развития ребёнка в целях воспитания и обучения;
8. Координация подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи. Обеспечение участия семьи в жизни групп детского сада и дошкольного учреждения в целом;
9. Соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающее умственные и физические перегрузки в содержании образования ребёнка дошкольного возраста.

Решения обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребёнка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребёнок, и степень приобретённых им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьёй должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребёнка.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

## Возрастные особенности детей 5 - 6 лет

1. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.
2. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».
3. В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» – зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.). Действия детей в играх становятся разнообразными.
4. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.
5. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора.
6. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала.
7. Овладевают обобщенным способом обследования образца.
8. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки.
9. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.
10. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:
  - от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
  - от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжают совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки;

форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

11. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.
12. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.
13. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.
14. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.
15. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.
16. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.
17. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.
18. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.
19. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.
20. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.
21. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием

изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

22. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь.

### **Предпочтительные формы организации образовательной деятельности**

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые
Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Интегрированная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Интегрированная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование	Во всех видах самостоятельной детской деятельности

## 1.2. Планируемые результаты освоения ОП ДО

- динамика индивидуального развития детей;
- уровень эффективности педагогических воздействий;
- участие родителей в образовательном процессе ГБДОУ;
- создание активной развивающей среды, направленной на самореализацию ребёнка в специфических для дошкольного возраста видах деятельности

При реализации образовательной программы проводится педагогическая диагностика (мониторинг).

Цель педагогической диагностики (мониторинга): оценка индивидуального развития детей.

Периодичность педагогической диагностики (мониторинга) - сентябрь, май. Система мониторинга эффективности освоения детьми содержания образовательных областей позволяет осуществлять оценку индивидуального развития детей путем наблюдений за ребенком, бесед, анализа продуктов детской деятельности.

Система мониторинга разработана на основе:

- 1) Основной образовательной программы ДО ГБДОУ детский сад №22 Кировского района СПб;
- 2) Ю.А.Афонькина «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа». Волгоград. Издательство «Учитель», 2015 год.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от **ребенка дошкольного возраста** конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде **целевых ориентиров**.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Целевые ориентиры, обозначены ФГОС ДО, представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Главный ожидаемый результат на промежуточных этапах развития ребенка: подготовка его к переходу на следующую ступень образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

### ***На этапе завершения дошкольного образования:***

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны, независимо от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, т.е. проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представления о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейшие исторические события.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные

ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **Условия и методы проведения педагогической диагностики**

При реализации ОП ДО проводится оценка индивидуального развития детей.

Цель: оценка эффективности педагогических действий педагога и дальнейшее планирование работы.

Основная задача мониторинга состоит в том, чтобы определить степень освоения образовательной программы детьми, а также влияние, которое оказывает образовательный процесс на его развитие. Исходя из этого, система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих ФГОС:

- ✓ «Социально-коммуникативное развитие»
- ✓ «Познавательное развитие»
- ✓ «Речевое развитие»
- ✓ «Художественно-эстетическое развитие»
- ✓ «Физическое развитие»

Форма проведения мониторинга представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды его пребывания в ДОУ, анализ продуктов детской деятельности.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям.

Технология работы с таблицами включает 2 этапа:

*Этап 1.*

Педагоги изучают показатели уровней эффективности педагогических воздействий по образовательным областям, проводят наблюдения за детьми.

*Этап 2.*

Педагоги соотносят свои наблюдения и определяют уровень эффективности педагогических воздействий по образовательным областям в отношении каждого ребенка. Уровни определяются на основе соотнесения данных наблюдений с показателями уровней: высокий, средний, низкий, низший. Каждый последующий уровень определяет для ребенка «зону ближайшего развития». Данные по группе детей систематизируются и отражаются в таблицах.

**Мониторинговые показатели** представлены Ю.А.Афонькина «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа». Волгоград. Издательство «Учитель», 2015 год.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям.

**Низший уровень** – ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;

**Низкий уровень** – ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью

взрослого;

**Средний уровень** – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;

**Высший уровень** – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Система мониторинга позволяет вовремя заметить неблагоприятные изменения психического и физического здоровья детей и при необходимости внести соответствующие коррективы в образовательную программу в целом.

### **Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Группа (№, возраст) \_\_\_\_\_

Дата заполнения: начало учебного года \_\_\_\_\_ конец учебного года \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И. ребенка	Направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»													
		Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе,		Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми		Становление самостоятельности, целенаправленности		Развитие социального и эмоционального интеллекта		Формирование уважительного отношения и		Формирование позитивных установок к		Формирование основ безопасного поведения в быту,	
		включая моральные и нравственные ценности	и сверстниками	и саморегуляции собственных действий	а, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности и к совместной деятельности со сверстниками	чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации	различным видам труда и творчества	социуме, в природе							
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1.															
2.															
Уровни	Высокий %														
	Средний %														
	Низкий %														
	Низший %														

### **Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Группа (№, возраст) \_\_\_\_\_

Дата заполнения: начало учебного года \_\_\_\_\_ конец учебного года \_\_\_\_\_



№ п/п	Ф.И. ребенка	Владение речью как средством общения и культуры		Обогащение активного словаря		Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи		Развитие речевого творчества		Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха		Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы		Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1.															
2.															
3.															
4.															
Уровни	Высокий %														
	Средний %														
	Низкий %														
	Низший %														

**Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий.  
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Группа (№, возраст) \_\_\_\_\_

Дата заполнения: начало учебного года \_\_\_\_\_ конец учебного года \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И. ребенка	Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»													
		Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы		Становление эстетического отношения к окружающему миру		Формирование элементарных представлений о видах искусства		Восприятие музыки		Восприятие художественной литературы, фольклора		Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений		Реализация самостоятельной творческой деятельности	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1.															
2.															
Ур	Высокий %														
	Средний %														

Низкий %															
Низший %															

**Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий.  
Образовательная область «Физическое развитие»**

Группа (№, возраст) \_\_\_\_\_

Дата заполнения: начало учебного года \_\_\_\_\_ конец учебного года \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И. ребенка	Направления реализации образовательной области «Физическое развитие»													
		Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость		Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации		Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук		Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильными, неносящим ущерба организму выполнением основных движений		Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами		Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере		Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
					движения										
1.															
2.															
Уровни	Высокий %														
	Средний %														
	Низкий %														
	Низший %														

Система мониторинга позволяет вовремя заметить неблагоприятные изменения психического и физического здоровья детей и при необходимости внести соответствующие коррективы в образовательную программу в целом.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**2.1. Содержание образовательной деятельности** определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФГОС ДО (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). Разработано в соответствии с Образовательной программой ДО ГБДОУ №22 Кировского района СПб, утвержденной приказом заведующего от 31.08.2023 года №72.

**Содержание** психолого-педагогической работы направлено на развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности;
- режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей и другими социальными партнерами.

Учитываются в рабочей программе возрастные особенности детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

1. *игровая деятельность* (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
2. *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
3. *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
4. *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице);
5. *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
6. *изобразительная* (рисования, лепки, аппликации);
7. *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
8. *двигательная* (овладение основными движениями) активность ребенка.

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

## I-КВАРТАЛ

### 1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

#### Основные цели и задачи

#### СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

#### РЕБЕНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ

1. **Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

2. **Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи.

3. **Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

#### САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. **Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

4. **Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

5. **Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

6. **Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

7. Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

8. **Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых,

результатах труда, его общественной значимости.

## ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ

**1. Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

**2. Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

**3. Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

## 2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

### Основные цели и задачи

#### ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

**1. Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

**2. Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

**3. Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

**4. Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

**5. Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

#### РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. **Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

2. **Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

3. **Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

4. **Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

## ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ

1. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять,

2. что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.

## ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ

1. Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

## ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о

домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

## **3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Основные цели и задачи**

#### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

**1. Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

**2. Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

**3. Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

**4. Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

**5. Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

#### **ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

## **4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Основные цели и задачи**

## ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

1. **Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

2. **Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

3. **Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

4. **Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

5. **Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

6. **Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

7. **Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

### КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

2. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

### МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

1. **Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

2. **Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

3. **Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4. **Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

5. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

6. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

### 5. Образовательная деятельность «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

## Основные цели и задачи

### ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

### ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

2. **Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

## II-

## КВАРТАЛ

### 1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

#### Основные цели и задачи

### СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

### РЕБЕНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ

1. **Образ Я.** Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

2. **Семья.** Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

3. **Детский сад.** Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

## САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. **Культурно-гигиенические навыки.** Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

2. **Самообслуживание.** Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

3. **Общественно-полезный труд.** Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

4. **Труд в природе.** Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе, к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега.

5. **Уважение к труду взрослых.** Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

## ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ

1. **Безопасное поведение в природе.** Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

2. **Безопасность на дорогах.** Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

3. **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»

## 2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

### Основные цели и задачи

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

1. **Количество и счет.** Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать

равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

2. **Величина.** Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

3. **Форма.** Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

4. **Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).

5. **Ориентировка во времени.** Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

## РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. **Познавательно-исследовательская деятельность.** Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

2. **Сенсорное развитие.** Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

3. **Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

4. **Дидактические игры.** Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

5. Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

## ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ

Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

## ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

## ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ

1. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

2. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

### Сезонные наблюдения

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

## 3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

### Основные цели и задачи

#### РАЗВИТИЕ РЕЧИ

1. **Развивающая речевая среда.** Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

2. **Формирование словаря.** Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

3. **Звуковая культура речи.** Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

4. **Грамматический строй речи.** Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в

образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

5. **Связная речь.** Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

#### ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям, понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

### 4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

#### Основные цели и задачи

#### ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

#### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

2. Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

3. **Предметное рисование.** Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

4. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

5. **Сюжетное рисование.** Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

6. **Декоративное рисование.** Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов - майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов- майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

7. **Лепка.** Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

8. **Декоративная лепка.** Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

9. **Аппликация.** Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

10. **Прикладное творчество.** Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

## КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

## МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

2. **Слушание.** Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

3. **Пение.** Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

4. **Музыкально-ритмические движения.** Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

5. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

6. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

7. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## 5. Образовательная деятельность «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### Основные цели и задачи

#### ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

#### ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

2. **Подвижные игры.** Продолжаем учить спортивным играм и упражнениям.

## III-

## КВАРТАЛ

### 1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

#### 2. Основные цели и задачи

## СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

## РЕБЕНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ

1. **Образ Я.** Продолжать расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

2. **Семья.** Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

3. **Детский сад.** Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

## САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

1. **Культурно-гигиенические навыки.** Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Продолжать совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

2. **Самообслуживание.** Продолжать учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы и т.д.

3. **Общественно-полезный труд.** Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

4. **Труд в природе.** Продолжать привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов - к посеву семян овощей, цветов, высадке и поливке рассады и т.д.

5. **Уважение к труду взрослых.** Продолжать формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

## ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ

1. **Безопасное поведение в природе.** Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

2. **Безопасность на дорогах.** Продолжать знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## 2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

## Основные цели и задачи

### ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

1. **Количество и счет.** Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

2. **Величина.** Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

3. **Форма.** Продолжать развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

4. **Ориентировка в пространстве.** Продолжать учить определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

5. **Ориентировка во времени.** Продолжать учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. **Познавательно-исследовательская деятельность.** Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

2. **Сенсорное развитие.** Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

3. **Проектная деятельность.** Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

4. **Дидактические игры.** Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и

будущее.

## ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

## ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ

1. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### 2. Сезонные наблюдения.

3. **Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

## 3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

### Основные цели и задачи

#### РАЗВИТИЕ РЕЧИ

1. **Развивающая речевая среда.** Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

2. **Формирование словаря.** Помогать детям, употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

3. **Звуковая культура речи.** Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

4. **Грамматический строй речи.** Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

5. **Связная речь.** Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

#### ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

#### 4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

##### Основные цели и задачи

###### ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ

Продолжать развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

###### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

2. **Предметное рисование.** Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. **Сюжетное рисование.** Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

3. **Декоративное рисование.** Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

4. Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

5. **Лепка.** Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

6. **Декоративная лепка.** Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

7. **Аппликация.** Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

8. **Прикладное творчество.** Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-

печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

## КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

## МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

2. **Слушание.** Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

3. **Пение.** Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. **Песенное творчество.** Продолжать учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4. **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

5. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

6. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## 5. Образовательная деятельность «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### Основные цели и задачи

#### ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

#### ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым, готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

2. **Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Учить спортивным играм и упражнениям.

## IV- КВАРТАЛ

### 1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

## СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

## РЕБЕНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

## САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

## ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## 2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

### ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

#### **Количество и счет.**

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?»,

«Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

#### **Величина.**

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно

разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать,

что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

### **Форма.**

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

### **Ориентировка в пространстве.**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди(спереди) —сзади(за), слева справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками—указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.). Учить ориентироваться на листе бумаги (справа—слева, вверху—внизу, в середине, в углу).

### **Ориентировка во времени.**

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: чтобы было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Познавательно-исследовательская деятельность.**

Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

### **Сенсорное развитие.**

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

### **Проектная деятельность.**

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

### **Дидактические игры.**

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

## **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ**

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

## **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ**

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно прикладного искусства; с результатами

их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День космонавтики, День Победы и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

## ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### *Сезонные наблюдения*

#### *Лето.*

Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные – мухомор, ложный опенок).

## **3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

### **Развивающая речевая среда.**

Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

### **Формирование словаря.**

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.

Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с – ш, ж – з, л – р.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### **Грамматический строй речи.**

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

### **Связная речь.**

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему,

предложенную воспитателем.

## ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

## 4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения—декор и т.д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки-городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

#### **Предметное рисование.**

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью

цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие -

концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета

### **Сюжетное рисование.**

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т.п.).

### **Декоративное рисование.**

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.

Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **Лепка.**

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

### **Декоративная лепка.**

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### **Аппликация.**

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два четырехугольника, прямоугольник—в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **Прикладное творчество.**

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной

деятельности

(коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно печатных игр.

Закреплять умения детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### **Слушание.**

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

#### **Пение.**

Развивать песенный музыкальный вкус.

#### **Песенное творчество.**

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

#### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## **5. Образовательная деятельность «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ**

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой,

отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

## 2.2. Реализация приоритетного направления; регионального компонента

Содержание образовательного процесса включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца. В рамках Концепции воспитания в системе образования Санкт-Петербурга «Воспитание петербуржца XXI века» в содержание образовательного процесса включен план по ознакомлению воспитанников в Санкт-Петербургом, составленный на основе парциальной образовательной программы «Первые шаги» (авт. Алифанова Г.Т., «Паритет», Санкт-Петербург, 2005 г). Авторская программа утверждена Комитетом по образованию Санкт-Петербурга.

### Цели:

- Воспитание положительно-созидательного отношения ребёнка ко всему окружающему и к себе.
- Осознание ценности памятников культуры и искусства.
- Воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.

### Задачи:

- Формирование умения адекватно оценивать поступки (свои и других людей).
- Развитие культуры общения.
- Углубление представления о доме – жилище человека.
- Расширение представлений об улице, городе

С воспитанниками реализуются задачи по формированию у детей толерантного отношения к окружающему. Образовательная деятельность в рамках проекта направлена на решение следующих задач:

- формирование у детей умения понимать и сохранять себя как уникальную личность и представителя определенной культуры
- формирование умения уважать другого как уникальную личность и как представителя другой культуры
- формирование умения предотвращать, а при необходимости и решать возникающие конфликты

Данные задачи решаются в процессе ознакомления детей с историей, обычаями, праздниками народов России и мира.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ГБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. Воспитанники ГБДОУ приобретают знания о национальных особенностях, культурных традициях других народов мира.

<b>Формы работы по реализации национально-регионального компонента</b>		
Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Занятия (как часть занятия) Праздники Игры Развлечения Конкурсы	Игровая деятельность (сюжетно-ролевые, подвижные, настольно-печатные, театрализованные,	Участие в подготовке и проведении праздников Семейный

Чтение художественной литературы Беседы, рассказы Художественное творчество Просмотр фото и видеоматериалов Рассматривание иллюстраций, портретов замечательных людей Проектная деятельность Выставки Организация мини-музеев в группе Изготовление поделок, атрибутов для украшения группы, сувениров-подарков	народные) Художественное творчество Речевое творчество Рассматривание альбомов, энциклопедий, иллюстраций	спортивный праздник Выставка семейных поделок Прогулки выходного дня Проектная деятельность
---	--	--

### **Организация образовательной деятельности по реализации приоритетного направления учреждения**

ГБДОУ детский сад №22 – учреждение общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей. Содержание образовательного процесса включает в себя углубленное изучение экологической культуры и разрабатывается на основе парциальной программы «МЫ» (Программа экологического образования детей Н.Н.Кондратьевой и др.). Совместные занятия с детьми ведет педагог-организатор.

<b>Формы работы по реализации приоритетного компонента</b>		
Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Занятия (ознакомление с миром природы) Праздники Игры Развлечения Конкурсы Чтение художественной литературы Беседы, рассказы Художественное творчество Просмотр фото и видеоматериалов Рассматривание иллюстраций, портретов замечательных людей Проектная деятельность Выставки Организация мини-музеев в группе Изготовление поделок, атрибутов для украшения группы, сувениров-подарков	Игровая деятельность (сюжетно-ролевые, подвижные, настольно-печатные, театрализованные, народные) Художественное творчество Речевое творчество Рассматривание альбомов, энциклопедий, иллюстраций	Участие в подготовке и проведении праздников Семейный спортивный праздник Выставка семейных поделок Прогулки выходного дня Проектная деятельность

### 2.3. Комплексно-тематическое планирование в старшей группе

Период	Тема недели	Развернутое содержание работы	Итоговые мероприятия
Сентябрь 1-я неделя.	«До свиданья лето, здравствуй детский сад!»	Знакомить детей с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада, предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	Музыкальный досуг «Здравствуй, детский сад»  Фотовыставка «Мое радужное лето»
Сентябрь 2-я неделя.	«Игрушки»	Знакомить детей с игрушками в группе, их назначением, материалом, из которого они изготовлены. Развивать умение определять цвет, форму, величину игрушек, их вес. Развивать интерес к окружающему миру. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, желание содержать игровой уголок в детском саду и дома в порядке, приучать к аккуратности при обращении с игрушкой.	Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»  Выставка детского рисунка «Моя любимая игрушка»
Сентябрь 3-я неделя	«История волшебного колоска»	Расширить знания детей о хлебе. Сформировать первоначальное представление о процессе производства хлеба. Развить устойчивые представления о необходимости беречь хлеб. Воспитать бережное отношение к продуктам человеческого труда. Воспитывать бережное отношение и интерес к растительному миру.	Привлечь родителей к заготовке разных хлебных колосков Драматизация сказки «Колосок»
Сентябрь 4-я неделя	«Азбука вежливости»	Формировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими; развивать дружеские, доброжелательные отношения в коллективе, коммуникативные навыки; умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Знакомить с вежливыми словами и добрыми поступками, воспитывать культуру общения, чуткость, отзывчивость, сопереживание.	Викторина «Знатоки этикета»  Развлечение «Путешествие в страну доброты»
Октябрь 1-я неделя	«Я вырасту здоровым!»	Расширять представления детей о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания, физических упражнений. Познакомить с понятиями «здоровье», «болезнь». Развивать умение устанавливать простейшие связи между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием.	«День здоровья». Спортивное развлечение.

		Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Закреплять знания домашнего адреса, ФИО родителей.	
<b>Октябрь</b> <b>2-я неделя</b>	<b>«Зимующие и перелётные птицы нашей местности».</b>	Познакомить детей с зимующими и перелётными птицами нашей области. Закреплять и расширять знания о способности птиц приспосабливаться к суровым зимним условиям. Вспомнить строение птиц. Воспитывать бережное отношение, умение сопереживать зимующим птицам	Выставка детского творчества «Перелётные птицы»
<b>Октябрь</b> <b>3-я неделя</b>	<b>«Что нам осень подарила»</b>	Расширять представления детей о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями.	Викторина «Кладовая природы» Выставка поделок из природного материала «Осенние фантазии»
<b>Октябрь</b> <b>4-я неделя</b>	<b>«Осенняя пора, очей очарованье»</b>	Расширять представления детей об осени. Развивать умение замечать красоту природы, вести наблюдения за погодой. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе, временами года, последовательностью месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать у детей представления о «золотой осени». Продолжать сравнивать природу в октябре и сентябре, замечать изменения в природе. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало, исчезли бабочки, улетели птицы, отцвели цветы и т.д.). Воспитывать интерес к родной природе, её красоте, пробуждать эстетические чувства. Развивать любознательность	Осенний утренник «Осенняя сказка» Выставка детского творчества «Осенняя фантазия»
<b>Ноябрь</b> <b>1-я неделя</b>	<b>«Я, ты, он, она – вместе целая страна»</b>	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках, развивать интерес к истории страны. Знакомить с историей России, гербом, флагом, гимном. Рассказывать о людях, прославивших Россию. Знакомить со столицей нашей Родины.	Выставка детского творчества «Москва – столица нашей Родины»
<b>Ноябрь</b> <b>2-я неделя</b>	<b>«Добрый доктор Айболит»</b>	Расширять представления о составляющих здорового образа жизни, о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.	Сюжетно-ролевая игра «Больница» Викторина «Азбука здоровья»
<b>Ноябрь</b> <b>3-я неделя</b>	<b>«Осенние забавы животных и птиц»</b>	Уточнять знания детей об осенних изменениях в природе. Расширять представления детей о диких животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью, с их приспособлением к жизни в зимних условиях. Учить устанавливать	Создание альбома «Животные и птицы родного края»

		простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных.	
<b>Ноябрь</b> <b>4-я неделя</b>	<b>«Моя мамочка любимая»</b>	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления у детей. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке.	Оформление фотоальбома «Мама, папа, я счастливая семья». Изготовление стенгазеты «Моя мамочка» Выставка детского творчества
<b>Декабрь</b> <b>1-я неделя</b>	<b>«С песней, шуткой и в игре изучаем ПДД»</b>	Знакомить детей со светофором. Формировать представления о необходимости соблюдать ПДД. Знакомить детей с различными видами городского транспорта, с дорожными знаками. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.	Спортивное развлечение «В гостях у светофора»
<b>Декабрь</b> <b>2-я неделя</b>	<b>«Здравствуй, зимушка-зима!»</b>	Уточнять и расширять знания детей о характерных признаках зимы. Учить вести наблюдения за погодой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой, снегом, льдом. Воспитывать стремление беречь природу. Уточнять представления детей о зимних видах игр, забавах.	Развлечение «В гостях у бабушки Метелицы»
<b>Декабрь</b> <b>3-я неделя</b>	<b>«Мой любимый детский сад»</b>	Продолжать знакомить с детским садом, как с ближайшим социальным окружением ребенка. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитателя, помощника воспитателя, музыкального руководителя, мед. сестры и д.р.). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	Выставка детского творчества «Мой любимый детский сад»
<b>Декабрь</b> <b>4-я неделя</b>	<b>«Новый год у ворот»</b>	Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в России и других странах. Дать понятие «народная традиция», познакомить с правилами безопасности в новогодние праздники. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению, воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, закладывать основы праздничной культуры. Вызывать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.	Новогодний утренник «Приключение на новогодней елке» Конкурс елочных игрушек
<b>Январь</b> <b>2-я неделя</b>	<b>«Сине-голубая гжель»</b>	Продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами и, в частности, с гжельской керамикой. Формировать умение определять гжельскую керамику, познакомить с ее историей. Продолжать воспитывать интерес ребёнка к народному творчеству,	Выставка детского творчества «Цветы Гжели»

		уважение и труду народных мастеров, патриотическую гордость за богатую народными талантами Россию	
<b>Январь</b> <b>3-я неделя</b>	<b>«Дом, в котором мы живем»</b>	Знакомить детей с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: посудой. Формировать представления детей о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.	Викторина «Фрукты – полезные продукты»
<b>Январь</b> <b>4-я неделя</b>	<b>«Я в мире вещей»</b>	Знакомить детей с многообразием одежды, обуви, головных уборов; формировать навыки одевания и раздевания; обогащать активный словарь детей посредством ролевых игр; рассматривания иллюстраций, чтения художественной литературы.	Сюжетно - ролевая игра «Магазин одежды» Создание альбома «В мире вещей»
<b>Февраль</b> <b>1-я неделя</b>	<b>«Транспорт»</b>	Знакомить с основными видами транспорта: наземный, воздушный, водный. Формировать умение дифференцировать транспорт по назначению: пассажирский, грузовой. Воспитывать уважение к работникам транспорта. Продолжать знакомить с проезжей частью дороги, тротуаром, сигналами светофора. Обучать правилам дорожного движения.	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения Игровое развлечение «Путешествие» Выставка детского творчества «Транспорт»
<b>Февраль</b> <b>2-я неделя</b>	<b>«Поэзия А.С.Пушкина»</b>	Познакомить детей с творчеством А.С.Пушкина, формировать у детей интерес к художественному слову, развивать творческие способности. Учить читать стихи с интонационной выразительностью. Пополнить словарный запас детей. Развить у детей творческие способности. Активизировать деятельность родителей в процессе разучивания стихов. Создать условия для сотрудничества детского сада и семьи в воспитании любви к поэзии А.С.Пушкина.	Выставка совместных поделок детей и родителей «По страницам сказок А.С.Пушкина»  Коллективная аппликация «Мой любимый сказочный герой»
<b>Февраль</b> <b>3-я неделя</b>	<b>«Наша Армия родная»</b>	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, лётчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолёт, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Выставка «Наши Защитники Отечества»
<b>Февраль</b>	<b>«Масленица идет, весну за собой»</b>	Приобщать детей к истокам русской культуры. Знакомить детей с традициями народного праздника, песнями, плясками. Расширять	Фольклорный праздник «Масленица удалая»

<b>4-я неделя</b>	<b>звет»</b>	представления о русских народных играх-забавах. Знакомить детей с обрядовой кухней. Формировать представление о русской тройке.	
<b>Март</b> <b>1-я неделя</b>	<b>«Покормите птиц зимой»</b>	Уточнять представления детей о зимующих птицах, их повадках, питании. Формировать умения и навыки наблюдения за птицами. Создавать благоприятные условия для углубления и систематизации знаний о зимующих птицах. Развивать у детей потребность общения с природой и окружающим миром. Воспитывать и развивать доброжелательное отношение к птицам. Сочувствовать и помогать птицам в зимнее время года.	Выставка детского рисунка
<b>Март</b> <b>2-я неделя</b>	<b>«Женский день – 8 марта»</b>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к женщинам, желание заботиться о них, помочь им. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздничный концерт «8 марта – мамин день» Выставка детского творчества
<b>Март</b> <b>3-я неделя</b>	<b>«Народные промыслы»</b>	Формировать знания детей об глиняных игрушках – дымковских и филимоновских. Рассказать о сергиево-посадских деревянных игрушках, о матрешке, умение различать росписи матрешек. Развивать творческую фантазию детей. Продолжать формировать умения детей создавать декоративные композиции. Расширить представление о разнообразии народного искусства художественных промыслов. Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.	Выставка детских работ «Русские народные игрушки»
<b>Март</b> <b>4-я неделя</b>	<b>«Первые вестники весны - первоцветы»</b>	Знакомить с первоцветами, их названиями. Воспитывать бережное отношение к природе, знакомство с красной книгой. Чтение художественной литературы, рассматривание картин, презентаций по теме.	Игра-путешествие «Первоцветы – первое дыхание весны» Выставка детских работ
<b>Апрель</b> <b>1-я неделя</b>	<b>«Пернатые друзья»</b>	Обобщать представление детей о птицах, об образе жизни птиц особенностях их строения и поведения. Поощрять и поддерживать самостоятельные наблюдения за птицами. Формировать желание заботиться о птицах, охранять их. Развивать эмоции и гуманные чувства.	Выставка фотографий, рисунков, на тему «Мои пернатые друзья» Создание альбома фотографий «Птицы нашего двора!».
<b>Апрель</b>	<b>«Космонавтом быть хочу, пусть</b>	Формировать представления детей о космосе, космической технике. Показывать зависимость смены частей суток и времен года от	Создание макета «Солнечная система»

<b>2-я неделя</b>	<b>меня научат»</b>	вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. Развивать познавательную активность и интерес к познанию окружающего мира.	Выставка фото, иллюстрации: «Наш космос»
<b>Апрель</b> <b>3-я неделя</b>	<b>«Наша планета Земля!»</b>	Формировать у детей представления о Земле и жизни людей на Земле. Воспитывать интерес и уважение к людям разных стран и национальностей, к их деятельности и культуре. Воспитывать чувство патриотизма. Обобщить знания детей о том, как человек влияет на природу, к чему может привести неразумное использование природных богатств, развивать внимание, логическое мышление. Воспитывать бережное чуткое отношение к природе	Выставка детского творчества «День Земли»
<b>Апрель</b> <b>4-я неделя</b>	<b>«Домашние животные»</b> <b>«Наши питомцы»</b>	Продолжать знакомить детей с названиями домашних животных и птиц, а также их детёнышей. Дать представления о выращивании домашнего животного, как ухаживают за ними. Знакомить о пользе для человека домашнего животного (яйца, молоко, шерсть и т.д.).	Фотовыставка «Я и мой питомец»
<b>Май</b> <b>1-я неделя</b>	<b>«День Победы, как он был от нас далек...»</b>	Формировать представление о празднике, посвящённом Дню Победы. Воспитывать уважение к подвигу своего народа во время Великой Отечественной войны. Формировать элементарные представления об истории Отечества.	Утренник, посвященный Дню Победы «Мы празднуем Победу»  Выставка детских работ ко Дню Победы.
<b>Май</b> <b>2-я неделя</b>	<b>«Травы»</b>	Закрепить знания детей о травах и цветах их красоте и пользе. Рассказать о красной книге, о редких и исчезающих растениях. Рассказать детям о многообразии трав и их пользе, о великом множестве цветов: лесных, полевых, садовых и т.д. Воспитывать у детей любознательность, интерес к живой природе.	Оформление альбома «Травы Санкт-Петербурга»
<b>Май</b> <b>3-я неделя</b>	<b>«В мире насекомых»</b>	Знакомить детей с понятием «насекомые», используя различные виды детской деятельности. Уточнять особенности внешнего вида насекомых. Закреплять знания о способах питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде для жизни других обитателей природы. Формировать желание получать удовольствие от общения с природой.	Викторина «Что мы знаем о насекомых» Выставка детского творчества «Мир насекомых».

<p><b>Май</b> 4-я неделя</p>	<p>«С днём рождения, Любимый город!»</p>	<p>Расширять представления детей о городе в котором мы живём. Знакомить с историей создания Санкт-Петербурга, с его символами и достопримечательностями. Формировать бережное отношение к городу. Воспитывать любовь к родному городу.</p>	<p>Выставка детского творчества «Любимый город!»</p>
<p><b>Июнь</b> 1-я неделя</p>	<p>«Здравствуй лето!»</p>	<p>Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла ,солнечного света на жизнь людей, животных и растений; представления о съедобных и несъедобных грибах, о ядовитых растениях и лечебных травах</p>	<p>Тематическое развлечение «Наступило лето». Выставка рисунков на асфальте</p>
<p><b>Июнь</b> 2-я неделя</p>	<p>«Родная страна»</p>	<p>Воспитывать любовь к родному краю. Дать детям первоначальные сведения о государственных праздниках страны.</p>	<p>Создание альбома с символами России ко Дню народного единства.</p>
<p><b>Июнь</b> 3-я неделя</p>	<p>«Дары лета»</p>	<p>Рассматривание картин о летних дарах леса, сада, огорода; сравнение садового и лугового растения, упражнение в обследовательских действиях.</p>	<p>Выставка детских рисунков на тему: «Лето»</p>
<p><b>Июнь</b> 4-я неделя</p>	<p>«Азбука дорожного движения»</p>	<p>Развитие наблюдательности, умения ориентироваться в помещении и на участке, детского сада, в ближайшей местности. Продолжение знакомства с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Уточнение знаний о работе светофора и полицейского, знакомство с различными видами городского транспорта, знаками дорожного движения «пешеходный переход», «остановка общественного транспорта». Формирование навыков культурного поведения в общественном транспорте.</p>	<p>Целевая прогулка по территории детского сада.  Создание памяток безопасного поведения на улице.</p>
<p><b>Июль</b> 1-я неделя</p>	<p>«За здоровьем в детский сад!»</p>	<p>Формировать первоначальные представления об охране жизни и здоровья, умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши). Формировать представления о их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними, умение и желание соблюдать правила личной гигиены тела. Формировать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах полезных для здоровья человека. Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью,</p>	<p>Спортивный досуг «Если хочешь быть здоров».</p>

		здоровью других детей. Воспитывать культурно-гигиенические навыки.	
<b>Июль</b> <b>2-я неделя</b>	<b>«Живое - неживое»</b>	Учить классифицировать одежду по сезонам, закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи. Расширять представления о сезонных и погодных особенностях весны, знакомить с объектами неживой природы; характерными особенностями весны. (таяние снега ,сосулек, появление птенцов у птиц весной, солнце светит ярко, земля и вода прогревается солнцем).	Оформление с детьми альбома «Приметы лета»

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Под познавательной детской инициативой понимается процесс решения задачи, который основан на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предлагаемой самим ребенком.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка. Для того, чтобы познавательная деятельность детей приобрела осмысленность развивающий эффект в Учреждении созданы условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:

- развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию;
- образовательная и игровая среда, стимулирует развитие поисково-познавательной деятельности детей;
- содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;
- в группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми;
- воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.
- родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

Разнообразие способов, форм и методов организации детской познавательной активности в Учреждении включает в себя: картосхемы, алгоритмы, модели обследования предмета, мнемотаблицы, рабочие листы, моделирование ситуаций с участием персонажей, индивидуально-личностное общение с ребенком, поощрение самостоятельности, побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности, оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка.

Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы в ДОО следующие:

1. познавательные занятия с проблемной ситуацией;
2. проектная деятельность;
3. совместная исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование;
4. наблюдение и элементарная трудовая деятельность в уголке природы;
5. совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
6. самостоятельная деятельность детей в центрах развития.

Организуемая работа с семьей помогает нацелить родителей на необходимость поддержания в ребенке пытливости, любознательности (формы работы: задания, проекты, подготовка к экскурсиям, изготовление альбомов, плакатов, фотосессий и пр.).

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В начале жизненного пути рядом с малышом находятся самые главные люди в его жизни — родители, бабушки, дедушки, братья и сестры. Благодаря их любви, заботе, эмоциональной близости и поддержке ребенок растет, развивается.

На определенном этапе своей жизни ребенок поступает в детский сад. Теперь его окружают новые люди: взрослые и дети, которых он увидел впервые и не знал раньше. Ребенок приобретает новый опыт общения со сверстниками. А воспитатели помогают родителям подготовить ребенка к вступлению в школьную жизнь, детям - прожить беззаботно и счастливо период дошкольного детства. Родители являются первыми педагогами своего ребенка. Участие родителей в жизни малыша не только

дома, но и детском саду помогает им:

1. преодолеть авторитаризм и увидеть мир с позиции ребенка (смотреть на мир твоими глазами);
2. относиться к ребенку как к равному партнеру (допускать его в свою взрослую жизнь);
3. понять, что недопустимо сравнивать его с другими детьми (каждый ребенок уникален и он — будущая личность);
4. знать сильные и слабые стороны ребенка и учитывать их при воспитании (со стороны педагогу виднее, он специалист);
5. проявлять искреннюю заинтересованность в его действиях и быть готовыми к эмоциональной поддержке, совместному переживанию его радостей и горестей;
6. установить хорошие доверительные отношения с ребенком.

Семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга.

Поэтому так важно установить доверительный контакт между родителями и сотрудниками учреждения. Вовлечение родителей в образовательный процесс важно не потому, что этого хочет педагог, а потому, что это необходимо для развития ребенка. Для успешного и системного контакта с родителями в учреждении разработана система взаимодействия образовательного.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников (формы и методы работы)**

1. Беседы, консультации (индивидуальные, групповые, подгрупповые)
2. Совместные праздники, досуги, занятия.
3. Экскурсии, наблюдения, чтение.
4. Совместное творчество.
5. Организация совместной трудовой деятельности (труд в природе, в группе) – субботники.
6. Семейные творческие проекты, презентации, конкурсы, интеллектуальный марафон.
7. Родительские собрания, гостиные, семинары, открытые просмотры, мастер-класс.
8. Семинары-практикумы.
9. Игровые образовательные программы.
10. Анкетирование.
11. Интерактивное взаимодействие через сайт ДООУ.
12. Оформление родительских уголков.
13. Буклеты, информационные листы.
14. Фотоальбомы.
15. Экскурсии с детьми. Чтение детям, заучивание наизусть.
16. Экскурсии в школу, дома творчества.
17. Показ спектаклей кукольного театра.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Структура реализации образовательного процесса

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### образовательной деятельности

с детьми старшей группы (с 5 до 6 лет) общеразвивающей направленности  
при работе по пятидневной неделе

<b>Организованная образовательная деятельность</b>			
<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Продолжительность</b>	<b>Периодичность (неделя/год)</b>	<b>Объем недельной образовательной нагрузки</b>
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе</li> <li>• Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками</li> <li>• Становление самостоятельности</li> <li>• Уважительное отношение к своей семье и обществу</li> <li>• Уважительное отношение к труду</li> <li>• Основы безопасного поведения</li> </ul>	Эта образовательная область реализуется через интеграцию образовательных областей и видов детской деятельности. Осуществляется в первую и вторую половину дня в совместной деятельности детей и взрослых и самостоятельной деятельности детей.		
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>			
<b>Формирование целостной картины мира:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие познавательно-исследовательской деятельности</li> <li>• Приобщение к социокультурным ценностям</li> <li>• Ознакомление с миром природы</li> </ul>	25 минут	2/74	50 минут
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	25 минут	1/37	25 минут
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>			
<b>Развитие речи</b>			
Развитие свободного общения с детьми и взрослыми, развитие всех компонентов устной речи, развитие литературной речи	25 минут	2/74	50 минут
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>			
• музыка	25 минут	2/74	50 минут
• рисование	25 минут	2/74	50 минут
• лепка	25 минут	0,5/18	25 минут
• аппликация	25 минут	0,5/19	
• Модельно-конструктивная деятельность	25 минут	1/37	25 минут
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>			

Физическая культура в /т.ч. на прогулке /	25 минут	3/111	75 минут
<b>Итого нагрузка (в неделю/за год)</b>		14/518	5 часов 50 минут

**Примечание:**

1. Содержание образовательного процесса в старшей группе общеразвивающей направленности определяется образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ д/с №22 Кировского района.
2. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться как в первой, так и во второй половине дня после дневного сна.
3. Продолжительность занятий – не более 25 минут.
4. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 50 минут.
5. В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультурную минутку. В середине занятий статического характера также проводят физкультурные минутки, включающие упражнения на профилактику зрения, общей и мелкой моторики, снятие мышечной усталости.
6. Перерывы между занятиями – не менее 10 минут.

При проектировании образовательного процесса в Учреждении авторы настоящей Программы опирались на качественные особенности психики, которые проявляются в данный возрастной период, и понятие «ведущая деятельность», введенное психологом Н.А.Леонтьевым, — деятельность, которая на данном этапе оказывает наибольшее влияние на развитие психики.

**РАСПИСАНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
в старшей группе №8 на 2024-2025 учебный год**

День недели	Время	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
<b>Понедельник</b>	09.00 – 09.25	1. Речевое развитие. Развитие речи
	09.35 – 10.00	2. Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира (экология)
	11.30 – 11.55	3. <i>Физическое развитие.</i> Занятие по развитию физической культуры (на улице)
<b>Вторник</b>	09.00 – 09.25	1. <i>Познавательное развитие.</i> Формирование элементарных математических представлений
	09.35 – 10.00	2. <i>Физическое развитие.</i> Занятие по развитию физической культуры.
	10.10 – 10.35	3. <i>Художественно-эстетическое развитие.</i> Рисование

<b>II половина дня</b>	16.45 – 17.10	<i>Художественно-эстетическое развитие.</i> Музыкальный досуг
<b>Среда</b>	09.00 – 09.25 11.50 – 12.15	1. <i>Познавательное развитие.</i> Формирование целостной картины мира 2. <i>Художественно-эстетическое развитие.</i> Музыка
<b>II половина дня</b>	16.00 – 16.25	<i>Физическое развитие.</i> Физкультурный вечер досуга (III неделя)
<b>Четверг</b>	09.00 – 09.25 11.50 – 12.15	1. <i>Художественно-эстетическое развитие.</i> <i>Рисование</i> 2. <i>Художественно-эстетическое развитие.</i> Музыка
<b>II половина дня</b>	15.50 – 16.15	3. <i>Физическое развитие.</i> Занятие по развитию физической культуры
<b>Пятница</b>	09.00 – 09.25 09.35 – 10.00	1. <i>Речевое развитие.</i> Развитие речи 2. <i>Художественно-эстетическое развитие.</i> <i>Лепка/Аппликация</i>
<b>II половина дня</b>	16.00 – 16.25	3. <i>Художественно-эстетическое развитие.</i> Модельно-конструктивная деятельность

### Ведущая деятельность детей в возрастных периодах

<b>Годы</b>	<b>Ведущая деятельность</b>	<b>Социальная ситуация</b>
0-3	Эмоциональное общение ребенка со взрослым	Освоение норм отношений между людьми (без речи)
1-3	Предметная деятельность	Усвоение способов деятельности с предметами
3-6 (7)	Игра	Освоение социальных норм, взаимоотношений между людьми.  Освоение речи
6 (7)-10 (11)	Учебная деятельность	Освоение знаний, развитие интеллектуально-познавательной деятельности

### Модель организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей			Самостоятельная	Взаимодействие
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа с детьми	деятельность детей	с семьей

Жизнедеятельность детей по реализации и освоению содержания рабочей программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- специально организованной образовательной деятельности взрослого и детей (групповой, подгрупповой или индивидуальной)
- самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках: *совместной деятельности взрослого и детей* - осуществляется в виде занятий (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), в виде образовательной деятельности *в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом воспитанников, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.) и в виде индивидуальной работы с ребенком.

**Схема развития** любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослым (вместе, а потом рядом), затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самостоятельностью.

**Совместная деятельность** предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- сотрудничество, сотворчество;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

**Образовательная деятельность** реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

**Образовательная деятельность** с детьми осуществляется и в процессе проведения режимных моментов: утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, послеобеденного сна. В режимные моменты активизируется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности.

Место, занимаемое той или иной деятельностью, и время, отведенное для нее в

режиме, определяется возрастом детей. В младших группах значительное время отводится на бытовые процессы. Затем оно сокращается, а увеличивается время на другие виды деятельности (игра, труд, совместная деятельность). Игре как основному виду деятельности дошкольников в детском саду отводится много времени: до завтрака и после него, в перерывах между непосредственно-образовательной деятельностью, после дневного сна, на дневной и вечерней прогулке. Воспитатель должен создать детям условия для всех видов игр.

**Самостоятельная деятельность** предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды и:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

#### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	
Гигиенические процедуры	
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	
Чтение художественной литературы	
Дежурства	
Прогулки	

#### Самостоятельная деятельность детей

Игра	ежедневно
Деятельность в тематических уголках	

#### Примерная модель ежедневной организации жизни и деятельности детей на день

##### Старший дошкольный возраст

<b>1-я половина дня (совместная образовательная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей)</b>	<b>2-я половина дня (совместная образовательная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей)</b>
Физическое развитие	
Приём детей на воздухе в тёплое время года Утренняя гимнастика с элементами логоритмических и дыхательных упражнений Гигиенические процедуры (умывание)	Выполнение правил личной гигиены Самостоятельная двигательная деятельность в физкультурном уголке группы и на прогулке

<p>Комплексы закаливающих процедур (облечённая одежда в группе; воздушные ванны; босохождение; обширное умывание, мытье ног и солнечные ванны в тёплое время года)</p> <p>Подвижные игры на прогулке</p> <p>Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, комплексные</p> <p>Физкультурные досуги</p> <p>Спортивные праздники</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Динамические переменки</p> <p>Логоритмические упражнения</p> <p>Релаксационные упражнения</p> <p>Гимнастика для глаз</p> <p>Формирование навыков самообслуживания</p> <p>Выполнение правил личной гигиены</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность в физкультурном уголке группы и на прогулке</p>	<p>Гимнастика после сна</p> <p>Комплексы закаливающих процедур (облечённая одежда в группе; воздушные ванны; ходьба по ребристым дорожкам после сна; обширное умывание)</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	
<p>Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы</p> <p>Этика быта, трудовые поручения</p> <p>Формирование навыков культуры общения</p> <p>Театрализованные игры, подвижные игры имитационного характера</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Просмотр и обсуждение видеоматериалов</p> <p>Чтение, рассматривание, обсуждение книг</p> <p>Общение младших и старших детей (совместные игры)</p> <p>Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания; ситуативные разговоры с детьми</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Ситуативные беседы при проведении режимных моментов</p> <p>Трудовые поручения</p> <p>Дежурство</p> <p>Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов</p>	<p>Индивидуальные игры</p> <p>Совместные игры</p> <p>Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение, взаимодействие со сверстниками</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Эстетика быта</p> <p>Общение младших и старших детей (совместные игры)</p> <p>Индивидуальная работа</p>
<p>Познавательное развитие</p>	
<p>ОД</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Беседы, рассказы взрослых об интересных фактах, событиях</p> <p>Экскурсии по участку</p> <p>Исследовательская деятельность, простейшие опыты</p>	<p>ОД</p> <p>Игры по мотивам художественных произведений</p> <p>Самостоятельное чтение коротких стихотворений</p> <p>Работа в книжном уголке, уголке театра</p>

<p>и экспериментирование  Чтение художественной литературы; рассматривание и обсуждение познавательных книг, детских иллюстрированных энциклопедий  Просмотр и обсуждение видеоматериалов  Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности  Создание макетов, коллекций  Проектная деятельность  Конструктивная деятельность  Оформление выставок  Викторины  Индивидуальная работа</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры  Рассматривание книг, картинок  Настольно-печатные игры  Развивающие, дидактические игры  Конструктивная деятельность  Речевое творчество  Индивидуальная работа</p>
<p>Речевое развитие</p>	
<p>Образовательная деятельность  Беседы  Описательные рассказы  Пересказ небольших рассказов, сказок.  Дидактические игры  Заучивание стихов  Речевое творчество  Рассматривание и обсуждение предметных, сюжетных картинок, иллюстраций  Упражнения на развитие всех сторон речи  Поощрение речевой активности детей  Ситуативные разговоры с детьми  Индивидуальная работа</p>	<p>Образовательная деятельность  Игры по мотивам художественных произведений  Самостоятельное чтение коротких стихотворений  Работа в книжном уголке, уголке театра  Сюжетно-ролевые игры  Рассматривание книг, картинок  Настольно-печатные игры  Развивающие, дидактические игры  Речевое творчество  Индивидуальная работа</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	
<p>Музыкальные занятия  Игры музыкальные, хороводные  Непрерывная образовательная деятельность художественно-эстетического цикла  Рассматривание и обсуждение репродукций картин, иллюстраций, произведений искусства  Рассматривание тематических альбомов о различных видах искусства.  Праздники, музыкальные досуги  Выставки произведений декоративно-прикладного искусства  Выставки детского творчества  Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки  Музыкальные дидактические игры  Игра на музыкальных инструментах  Пение, упражнения на развитие голосового аппарата  Беседы по содержанию песен  Развитие танцевальных, музыкально-ритмических движений  Совместное составление хороводов, танцев</p>	<p>Образовательная деятельность художественно-эстетического цикла  Рассматривание репродукций картин, иллюстраций  Рассматривание тематических альбомов о различных видах искусства, о музыкальных инструментах  Рассматривание народной игрушки  Самостоятельное музицирование  Художественное творчество  Театрализованные игры  Музыкальные досуги  Индивидуальная работа</p>

Использование музыки в повседневной жизни детей Индивидуальная работа Привлечение детей к оформлению помещения, предметов, игрушек	
---	--

### **Организация педагогического процесса в группе**

Под традициями обычно понимают систему повторяющихся символических мероприятий. Термин «традиции в образовательной системе» рассматривается как совокупность педагогических средств и понятий, применяемых в практике обучения, воспитания, образования, педагогические ценности, а также обычаи, обряды, ритуалы и церемонии. Посредством традиций осуществляется передача устойчивых знаний, умений, навыков и компетенций, элементов социального опыта от поколения к поколению, от одной социальной группы к другой, от группы к индивиду, укрепляется и цементируется сама образовательная система.

Освоение ребёнком культурного наследия человечества, социальных ролей, правил, морально-этических норм, формирования навыка быть готовым к поиску решений в неопределённых условиях эффективнее происходит во взаимодействии взрослых и детей при подготовке и во время проведения традиционных мероприятий.

Для развития и укрепления традиций недостаточно стихийного воздействия, необходима четкая программа действий по организации выявления, осмысления, поддержания и развития традиций, позитивно влияющих на социализацию детей дошкольного возраста.

Традициями нашего учреждения стало ежегодное празднование сезонных и государственных праздников (Осенины, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 1 июня, Масленица), проведение конкурсов совместных работ, посвящённых сезонным и государственным праздникам (День космонавтики, День матери, Новый год, 9 Мая).

### **Особенности традиций группы**

ОО «Физическое развитие» - утренняя гимнастика под музыку

ОО «Познавательное развитие» - день именинника «Каравай»

ОО «Речевое развитие» - разучивание стихотворений с использованием мнемотаблиц

ОО «Социально-коммуникативное развитие» - утренние беседы «Утро радостных встреч»

ОО «Художественно-эстетическое развитие» - нарисуй, о чем рассказала музыка; пение колыбельных перед сном

#### **«Праздничные утренники»**

- «Осенний праздник»
- «Новый год»
- «Масленица»
- «Международный женский день 8 Марта»
- «День Победы»

«Участие родителей и детей группы в делах всего дошкольного учреждения»  
(озеленение и благоустройство участка группы).

Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

«Участие родителей в конкурсах ДОУ»

Цель: приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье, расширение знаний детей о своих близких людях.

#### Тематика праздников и памятных дат

Месяц	Название праздника
Сентябрь	1 сентября – День Знаний 27 сентября - День дошкольного работника
Октябрь	Осенний праздник
Ноябрь	4 ноября - День Единства России. 27 ноября - День Матери
Декабрь	10 декабря - Всемирный день прав человека 31 декабря - Встреча Нового года
Январь	7 января – Праздник «Рождество». 27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.
Февраль	23 февраля – День Защитника Отечества 24 февраля - 1 марта - Проводы зимы – Масленица
Март	8 марта – Международный Женский День 11-17 марта - Масленица
Апрель	1 апреля – Международный день птиц, день смеха 12 апреля – День космонавтики 21 апреля – Всемирный день земли
Май	5 мая – Пасха 9 Мая – День Победы 27 мая – День рождения Санкт-Петербурга
Июнь	1 июня – День защиты детей 12 июня – День России
Июль	1 июля – день Энциклопедии 8 июля – день любви, семьи и верности 28 июля – день Нептуна День Военно-Морского флота (последнее воскресенье июля)
Август	13 августа – День физкультурника 22 августа – День Государственного флага Российской Федерации

## Педагогические технологии, используемые в образовательном процессе

*Технология* – это инструмент профессиональной деятельности педагога, соответственно характеризующаяся качественным прилагательным – педагогическая. *Сущность педагогической технологии* заключается в том, что она имеет выраженную этапность (пошаговость), включает в себя набор определенных профессиональных действий на каждом этапе, позволяя педагогу еще в процессе проектирования предвидеть промежуточные и итоговые результаты собственной профессионально-педагогической деятельности. Педагогическую технологию отличают: конкретность и четкость цели и задач; наличие этапов: первичной диагностики; отбора содержания, форм, способов и приемов его реализации; использования совокупности средств в определенной логике с организацией промежуточной диагностики достижения цели, критериальной оценки результатов. Педагогическая технология в дошкольном образовании представляет совокупность психолого-педагогических подходов, определяющих содержание дошкольного образования, комплекс форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств, реализующих воспитательно-образовательный процесс.

Современные педагогические технологии, используемые в дошкольном учреждении, направлены на реализацию федеральных государственных стандартов дошкольного образования.

В ДОУ применяются следующие педагогические технологии:

*Воспитательные технологии* - совокупность форм, методов, приемов и средств воспроизведения теоретически обоснованного процесса воспитания, позволяющего достигать поставленные воспитательные цели. Воспитательные технологии достаточно сложны. Отдельной задачей формирования воспитательной технологии выступает отбор и оптимальный выбор методов, приемов и средств воспитательного взаимодействия. Именно они определяют специфику каждой из них и должны отражать существующие условия педагогической деятельности, личностные особенности педагога и его педагогический опыт. Наиболее ответственной задачей воспитательной технологии является вопрос описания и диагностики личностных качеств человека. В этих целях на всех стадиях воспитательного процесса может использоваться избранная концепция психологической структуры личности (например, психические процессы, образования и свойства). Но сами качества необходимо интерпретировать в соответствующих диагностических понятиях, которые должны соответствовать ряду условий. Наиболее важными из них являются однозначная определенность, обеспечивающая четкую дифференциацию (обособление) конкретного качества от других; наличие соответствующего инструментария для выявления оцениваемого качества в процессе диагностики; возможности определения различных уровней сформированности и качества по достоверной шкале личностных измерений. Изложенный общий подход к пониманию сущности воспитательной технологии позволяет сделать вывод о ее достаточной сложности. В педагогической практике она приобретает такие неожиданные признаки, что позволяет говорить о придании всему процессу воспитания новых качеств. Воспитание в условиях реализации конкретной технологии приобретает целостный характер. Его трудно разделить на отдельные воспитательные операции, осуществлять в виде совокупности отдельных приемов или последовательного формирования не связанных между собой личностных свойств и качеств. Воспитание в рамках конкретной

технологии приобретает комплексный характер. С учетом первого крайне осторожно и взвешено должен решаться вопрос о привлечении к воспитательной деятельности лиц, владеющих лишь отдельными технологическими операциями, например, только методикой формирования отдельных качеств личности. В конкретной технологии воспитания существуют общие для всех воспитателей этапы, которые необходимо проследовать на пути формирования всесторонне и гармонично развитой личности.

*Обучающие технологии* включает целостный процесс постановки целей, постоянное обновление учебных планов и программ, тестирование альтернативных стратегий и учебных материалов, оценивание педагогических систем в целом и установление целей заново, как только становится известной информация об эффективности системы.

*Развивающие технологии* это специально организованное, в соответствии с законами психического развития детей, обучение. Система развивающей технологии представляет собой комплекс взаимосвязанных и взаимообусловленных дидактических условий и специфику психических процессов у детей на разных этапах технологии. Целью развивающей технологии обозначено формирование человека, способного самостоятельно ставить перед собой те или иные задачи, находить оптимальные средства и способы их решения. Конечная цель развивающей технологии обеспечение условий становления ребенка как субъекта учебной деятельности. Комплексно развивающие технологии рассматривается как общепедагогические технологии с множеством взаимосвязанных элементов и обязательным соблюдением ряда дидактических условий. Главными элементами развивающей системы являются: знания + умения + учебная деятельность + система специальных заданий. Наряду с этим, процесс формирования отдельно каждого элемента может быть выстроен в модульную технологию. Опыт показывает эффективность данного вида технологии для качества усвоения материала. Для развивающих технологий конкретные знания являются прежде всего средством достижения главной цели - развития интеллектуальных возможностей ребенка.

*Личностно-ориентированные технологии* обеспечивают развитие и саморазвитие личности ребёнка, исходя из выявления его индивидуальных особенностей как субъекта познания и предметной деятельности. Отсюда следует то, что личностно-образовательные технологии ставят в центр образовательной системы личность ребёнка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализации её природного потенциала. Личность ребёнка в этой технологии не только субъект, но субъект приоритетный; она является целью образовательной системы, а не средством достижения какой-либо отвлечённой цели. Такие технологии называют ещё *антропоцентрическими*. Рассматривая гуманно-личностные технологии "исповедают" идеи всестороннего уважения и любви к ребёнку, оптимистическую веру в его творческие силы.

*Технологии сотрудничества* реализует демократизм, равенство, партнёрство в субъектных отношениях педагога и ребёнка. Педагог и воспитанник совместно вырабатывают цели, содержание занятия, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

*Технологии свободного воспитания* акцентирует своё внимание на предоставлении ребёнку свободу выбора и самостоятельности. Осуществляя выбор, ребёнок наилучшим способом реализует позицию субъекта, идя к результату от внутреннего побуждения, а не от внешнего воздействия. Таким образом, личностно-ориентированная технологии характеризуется антропоцентричностью, гуманистической и психотерапевтической

направленностью и имеют целью разностороннее, свободное и творческое развитие ребёнка как субъекта деятельности.

*Организационно-педагогические технологии*, определяющие структуру воспитательно-образовательного процесса, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний; *Психолого-педагогические технологии*, связанные с непосредственной работой педагога с детьми (сюда же относится и психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса);

*Учебно-воспитательные технологии*, которые включают программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей.

*Игровые технологии* (игровая деятельность). Игра наряду с трудом и учёбом - один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования. Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования детей к учебной деятельности. Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий происходит основным направлениям: дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве ее средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом. Обширна типология педагогических игр по характеру игровой методики. Укажем лишь важнейшие из применяемых типов: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и игры-драматизации. И, наконец, специфику игровой технологии в значительной степени определяет игровая среда: различают игры с предметами и без предметов, настольные, комнатные, уличные, на местности, компьютерные и ТСО, а также с различными средствами передвижения. *Технология проблемного обучения* не нова: она получила распространение в 20-30-х годах в советском и зарубежном саду. Под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством воспитателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. Проблемное обучение основано на создании особого вида мотивации – проблемной, поэтому требуется адекватного конструирования дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций.

*Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании* – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей; педагогов и родителей. Цель ЗСТ в ДОУ применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику д/с и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка

к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи. Применительно ко взрослым – содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДОО и валеологическому просвещению родителей. Классификация здоровьесберегающих технологий:

1. *Медико-профилактические технологии* – технологии, обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДОО в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств.
2. *Физкультурно-оздоровительные технологии* – технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка, реализация которых осуществляется специалистами по физическому воспитанию и воспитателями ДОО в условиях специально организованных форм оздоровительной работы.
3. *Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду* – технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников.
4. *Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка* – технологии, обеспечивающие психологическое и социальное здоровье ребенка-дошкольника.
5. *Технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования* – технологии, направленные на развитие культуры здоровья педагогов ДОО, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни.
6. *Технологии валеологического просвещения родителей* – задача данных технологий – обеспечение валеологической образованности родителей воспитанников ДОО.

Каждая из рассмотренных технологий имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие.

Выше названные технологии часто используются в практической деятельности дошкольного учреждения, т.к. без использования данных технологий не будет целиком реализованы новые государственные стандарты. Таким образом, в соответствии с целостным подходом при разработке и реализации проекта педагогического процесса как системы необходимо стремиться к обеспечению органичного единства всех его компонентов, имея в виду, что изменения в одном из них автоматически вызывают изменения других. Педагогическая технология в отличие от методики предполагает разработку содержания и способов организации деятельности самих воспитанников. Она требует диагностического целеобразования и объективного контроля качества педагогического процесса, направленного на развитие личности детей в целом.

### Реализуемые технологии

Группы детей старшего дошкольного возраста  (с 5 до 6 лет)	<ul style="list-style-type: none"><li>- «Организация сюжетно-ролевых игр в детском саду» Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова</li><li>- Бодрящая гимнастика</li><li>- Пальчиковые игры</li><li>- Оригами</li><li>- Развивающие игры Б.П.Никитина</li><li>- Развивающие рамки Марии Монтессори</li><li>- Музыкально-дидактические игры</li><li>- Театрализованные игры</li><li>- Блоки Дьенеша</li><li>- Палочки Кюизенера</li><li>- Опыты, экспериментирование</li><li>- Моделирование</li><li>- Малые фольклорные жанры</li><li>- Нравственно-этические беседы и игры</li><li>- Музыкально-дидактические игры и т.д.</li><li>- «Чудесный город» Л.К. Ермолаева</li></ul>
--	--

Формы планирования образовательного процесса в группе представлены в виде расписания непрерывной образовательной деятельности, ежедневного плана воспитателя, комплексно-тематического планирования работы.

## Режим дня

Режим дня разрабатывается в соответствии с возрастными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

При проведении режимных процессов в ДОО соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку; устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3 часа. Прогулка организуется 2 раза в день: утром, в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. Общая продолжительность сна для детей дошкольного возраста в период нахождения в ДОО составляет 2,5 часа (дневной сон).

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

## РЕЖИМ ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ГРУППЕ №8 (старшая)

Режим дня составлен в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

<b>ВРЕМЯ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ</b>
7.00 – 8.30	Прием, осмотр детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика
8.30	Завтрак.
8.50 – 9.00	Игры, подготовка к образовательной деятельности.
9.00 – 9.25	Образовательная деятельность.
9.25 – 9.35	Динамическая перемена.
9.35 – 10.00	Образовательная деятельность.
10.10	2-й завтрак.
10.10 – 10.30	Игры, подготовка к прогулке.
10.30 – 12.00	Прогулка.
12.00 – 12.20	Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры.
12.35	Обед.
12.50 – 15.20	Дневной сон.
15.20 – 15.30	Подъем детей, игры, бодрящая гимнастика, воздушные, водные процедуры.
15.30	Полдник.
16.00 – 16.25	Образовательная деятельность.
16.25 – 17.15	Самостоятельные игры, труд, индивидуальная и подгрупповая работа, вечера увлечений.
17.15 – 18.45	Прогулка.
18.45 – 19.00	Возвращение с прогулки, игры, уход домой.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ЗАМЕНЕ РЕЖИМНЫХ ПРОЦЕССОВ

<b>Режимные моменты</b>	<b>Причины замены</b>	<b>Варианты замены</b>
<b>Образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• погодные условия</li> <li>• состояние здоровья ребенка</li> <li>• эмоциональное состояние ребенка (отсутствие желания заниматься)</li> <li>• карантин</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая деятельность</li> <li>• прогулка</li> <li>• самостоятельная деятельность</li> <li>• двигательная самостоятельная деятельность в физкультурном и музыкальном залах</li> <li>• подвижные игры</li> </ul>

<b>Прогулка</b>	Погодные условия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая деятельность</li> <li>• самостоятельная деятельность</li> <li>• экскурсии по ДОУ, посещение других групп (с одновременным проветриванием в группе)</li> <li>• двигательная самостоятельная деятельность в</li> </ul>
		физкультурном и музыкальном залах (с одновременным проветриванием в группе) <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры</li> </ul>
<b>Дневной сон</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• задержка питания</li> <li>• выезд детей на экскурсии</li> <li>• состояние здоровья ребенка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Увеличение дневного сна с дальнейшей подвижкой режимных моментов.</li> <li>• Более раннее укладывание и поздний подъем для ослабленных детей (после болезни, часто болеющие, плохо переносящие адаптацию)</li> </ul>

### Режим двигательной активности

<b>Виды двигательной активности</b>	<b>Длительность и количество</b>
Утренняя гимнастика	8-10 мин.
Физкультурные занятия (образовательная область «Физическое развитие»)	25 мин. (2 раза в неделю)
Физкультурная минутка	1-3 ежедневно
Динамическая переменка	10 мин. x 2 (ежедневно)
Музыкальные занятия. Художественно-эстетическое развитие «Музыка»	25 мин. (2 раза в неделю)
Развлечение музыкальное	25 мин. (1 раз в неделю)
Подвижные и спортивные игры на прогулке	25-30 мин. (ежедневно на утренней и вечерней прогулке)
Разминка в постели после сна	2-3 мин. (ежедневно)
Разминка после сна	5-6 мин. (ежедневно)
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно
Физкультурный досуг	25-30 мин. (1 раз в месяц)

Физкультурные праздники	до 60 мин (2 раза в год)
<b>Объём двигательной активности в неделю</b>	<b>9 ч. – 10 ч. 10 мин.</b>

### 3.2. Условия реализации рабочей программы Программное обеспечение

1. Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад №22 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательнo-речевому развитию детей Кировского района СПб (утв. приказом заведующего №72 от 31.08.2023 года).
2. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-368 с.
3. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева.СПб: Детство–пресс, 2006 -240с
4. «МЫ». Программа экологического образования детей М 94/ Н. Н. Кондратьева и др. – 2-е изд., и доп. – СПб: «Детство- пресс», 2000. – 240 с.
5. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа. / Ю.А. Афонькина-Волгоград: Учитель, 2015-59 с.
6. Алифанова Г.Т «Первые шаги», «Паритет», Санкт-Петербург, 2005 г. (Авторская программа утверждена Комитетом по образованию Санкт-Петербурга).
7. Учебно-методическое пособие «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (авторы О.П. Князева, Д.М. Маханева)
8. Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2011
9. Дубровская Н.В. Рисунки из ладошки: Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. - СПб.: Детство-пресс, 2004. - 24 с.
10. Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Серия «Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду» Изд-во «Мозаика-синтез», Москва, 2012
11. Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 10». - 4-е изд., перераб. и доп.- М.: ТЦ Сфера, 2015
12. Рабочая тетрадь «Я считаю до 10», Колесникова Е.В.
13. В.В. Гербова. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий: Мозаика-Синтез; Москва; 2011
14. Колесникова Е.В. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. От А до Я. Изд. «Ювента», Москва, 2011
15. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация. - Ярославль: Академия развития, 2001
16. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду
17. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников, СПб, Детство — Пресс, 2007
18. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, старшая группа. Москва, Владос, 2001
19. Скоролупова О.А. Знакомство с русским народным декоративно- прикладным искусством. Москва, ТЦ Сфера, 2005
20. «Азбука общения» Шипицина М.Л., Защирская О.В., Нилова Т.А. Детство — Пресс, СПб, 2001
21. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Маханева М.Д., Князева О.Л.
22. «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», Фрегат, 2009
23. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Авторы: Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Детство — Пресс, 2009, СПб
24. «Безопасность» - СПб, Детство-Пресс, 2005. Пособия: как вести себя в сложных

ситуациях, природа и мы, безопасность на дороге  
25. «Безопасность на улицах и дорогах» Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «АСТ»,  
Москва, 2007

### Художественная литература для чтения детям

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

"Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева;

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди» Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза»  
Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Пушкин А.С. "У Лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка  
Проза. Алмазов Б.А. "Горбушка"; Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек» Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык». Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (-2 рассказа по выбору); Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память". Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица". Толстой Л.Н. "Косточка". Ушинский К.Д. "Четыре желания";

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют"; Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки"; Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит"

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с

франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца);

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунги-ной); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко;

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

"Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разо-ренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

"Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В.

Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

"Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму"

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева;

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова;

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Ку-стодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза";

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

### **Развивающая предметно-пространственная среда**

*Развивающая предметно-пространственная среда для реализации ОП ДО обеспечивает:*

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ОУ, группы, территории;
- активные действия детей с материалами, оборудованием, инвентарём для их развития в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей детей;
- ОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь.

*Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:*

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- развитие, стимулирование различных видов детской деятельности: игровой, познавательной, исследовательской активности, экспериментирования с доступными детям материалами, творческой активности всех воспитанников.

*Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность:*

- общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста), детей и взрослых;
- двигательной активности детей.

**Развивающая среда построена на следующих принципах:**

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах строится с учетом комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, является подвижной и включает сотворчество воспитателя с детьми в оформлении группы.

**Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ – комплекс психолого-**

педагогических условий развития интеллектуальных, творческих способностей детей в организованном пространстве.

**Цель** создания развивающей среды ОУ – **обеспечение системы условий, необходимых для развития** разнообразных видов **детской деятельности**

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Основой реализации ОП ДО является предметно-пространственная среда, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое и социально-личностное развитие ребенка. Сюда относятся природная среда и объекты, физкультурное, игровое оборудование в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, среда для образовательной деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает созданные условия для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомства с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

### **Социально-коммуникативное развитие**

Уголок ОБЖ и ПДД. Эти два уголка в группе совмещены, так как материал обоих уголков направлена на охрану безопасности жизнедеятельности человека.

Материалы:

- ✓ Плакаты по ПДД;
- ✓ Плакаты по пожарной безопасности;
- ✓ Обучающая игра: Лото «Дорожные знаки»;
- ✓ Настольно печатные игры:  
«Чрезвычайные ситуации на прогулке»;  
«Чрезвычайные ситуации в доме»;  
«Чрезвычайные ситуации на природе»;  
«Правила дорожного движения».
- ✓ Макеты пожарной части;
- ✓ Машины специального назначения: «01»; «02»;» «03».
- ✓ Детский набор для оказания первой медицинской помощи.

### Уголок краеведения

Формирует духовно – нравственное отношение и чувства сопричастности к своей стране, городу, дому, семье, детскому саду. Знакомит детей с символикой, с праздниками, с традициями страны. А также с знаменитыми людьми, с историческими событиями, и архитектурой северной столицы.

Материалы:

- ✓ Флаг России;
- ✓ Герб России;
- ✓ Портрет президента России;
- ✓ Игрушки оружия;
- ✓ Фуражки, бескозырки;
- ✓ Книги о родном городе;
- ✓ Д/и Лото «Санкт-Петербург»;
- ✓ Домино «Санкт-Петербург»;
- ✓ Настольно-печатная игра «Геральдика и государственные праздники»;

- ✓ Картины для бесед с детьми;
- ✓ Слайды и видеofilмы о родном городе;
- ✓ Иллюстрационные детские книги о России.

#### Уголок дежурства (Бытовая зона)

Материалы:

- ✓ Уголок дежурства;
- ✓ Инвентарь для дежурства;
- ✓ Инвентарь для уборки помещения и ухода за комнатными растениями.

#### **Познавательное развитие**

Учебная зона предназначена для проведения образовательной деятельности, соответствует возрастным особенностям и возможностям детей.

#### Уголок природы

Способствует воспитанию бережного отношения к природе; закреплению знаний о многообразии животного и растительного мира, пробуждению интереса к окружающему миру.

**Материалы:**

- ✓ Детская художественно-познавательная литература по возрасту;
- ✓ Настольно обучающие игры;
- ✓ Лото: «Овощи», «Фрукты»;
- ✓ Картоотеки по сезонным изменениям.
- ✓ Плакаты по временам года;
- ✓ Демонстрационный материал по темам: «Деревья», «Растения», «Дикие животные», «Домашние животные», «Птицы», «Грибы», «Насекомые» и т.д.
- ✓ Муляжи фруктов и овощей;
- ✓ Наборы фигурок: «Домашние животные», «Дикие животные», «Насекомые», «Земноводные» и т.д.
- ✓ Мнемотаблицы птиц, зверей и насекомых;
- ✓ Календарь природы (настенный);
- ✓ Календарь погоды.

#### Уголок по формированию математических способностей

Материал способствует формированию пространственных и временных представлений, количественному и порядковому счету, знаний геометрических фигур.

Материалы:

- ✓ Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки, природный материал);
- ✓ Наборы геометрических фигур для магнитной доски и ковровина;
- ✓ Занимательный и познавательный математический материал: «Колумбово яйцо», «Палочки Кьюзинера», «Блоки Денъенша»,
- ✓ Деревянные мозаики: «Транспорт», «Животные», «Геометрические фигуры»;
- ✓ Комплект игр к счетным палочкам Кьюзинера;
- ✓ Логическая игра «Сложи узор»;
- ✓ Плакаты: «Распорядок дня», «Времена года», «Геометрические фигуры»
- ✓ Волшебные часы» (времена года, части суток);
- ✓ Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм;
- ✓ Пазлы разных размеров и тем;
- ✓ Логические блоки правильных геометрических форм;
- ✓ Набор для построения произвольных геометрических фигур и др.

#### Уголок сенсорного развития

Способствует развитию мелкой моторики рук. Реализует чувственное познание мира.

Материалы:

- ✓ Мозаика из пластика с основой со штырьками и плоскими элементами 4 основных

цветов с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно;

- ✓ Шнурование разных видов;
- ✓ Найди пару и т.д.

#### Уголок экспериментирования

Способствует развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремлению самостоятельному познанию и размышлению.

Материалы:

- ✓ Стол для проведения экспериментов;
- ✓ Халатики, передники, нарукавники;
- ✓ Контейнеры для природного материала;
- ✓ Контейнеры для сыпучих продуктов;
- ✓ Природный материал (вода, песок, глина, каштаны, шишки, ракушки);
- ✓ Сыпучие продукты (соль, сахарный песок);
- ✓ Увеличительное стекло, весы;
- ✓ Емкости разной вместимости, ложки, одноразовые стаканы, сито, воронки и т.д.
- ✓ Игрушки для игр с водой и песком, леечки, палочки для рыхления;
- ✓ Журнал опытов;
- ✓ Литература по экспериментированию в ДОУ.

#### Речевое развитие

Уголок речевого развития способствует обогащению активного словаря детей, развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, фонематического слуха.

Материалы:

- ✓ Наборы игрушек для проведения артикуляционной и мимической гимнастики;
- ✓ Игрушки и тренажеры для развития дыхания;
- ✓ Настольно печатные дидактические игры, лото домино, по изучаемым

темам;

- ✓ Настольно печатные игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи;
- ✓ Картотека словесных игр;
- ✓ Картотека пальчиковой гимнастики;
- ✓ Дидактические игры: «Сложи картинку», «Сказка в сказке», «Мой дом», «Кто и что?», «Ты откуда?», «Логопедическое лото» и т.д.

#### ✓ Книжный уголок

Книжный уголок организован у окна в удобном месте комнаты с достаточным естественным и искусственным освещением. Уголок-витрина с выдвижным столиком и два стульчика. Содержание книжного уголка соответствует программе и возрастным особенностям детей. В уголке представлены как новые, так и знакомые детям, прочитанные ранее произведения. Кроме книг в уголке помещен различный иллюстрированный материал по темам: сезоны, семья, животные птицы и т.д.

Материалы:

- ✓ Детские книги по программе и любимые книги детей;
- ✓ Два-три постоянно сменяемых детских журнала;
- ✓ Серия детских энциклопедий «Я познаю мир»;
- ✓ Книжки-малышки с произведениями фольклора малых форм;
- ✓ Книжки-раскраски по изучаемым темам; книжки-самоделки;
- ✓ Аудио и видео диски с записью литературных произведений.

#### Художественно-эстетическое развитие

Уголок творчества позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним.

Материалы:

- ✓ Выставка детских работ по рисованию и аппликации;

- ✓ Выставка детских работ по лепке;
- ✓ Восковые мелки, цветной мел;
- ✓ Гуашь;
- ✓ Наборы и цветных карандашей;
- ✓ Пластилин;
- ✓ Клей ПВА, баночки для клея;
- ✓ Кисти, стеки, печатки, трафареты по разным темам, поролон и т.д.
- ✓ Цветная и белая бумага, цветной картон, наклейки, ткани;
- ✓ Природный материал (листья, желуди, каштаны, скорлупа орехов и т.д.).
- ✓ Мольберт;
- ✓ Ватман для коллективных работ и т.д.

#### Уголок музыки

Способствует развитию слухового восприятия и формированию исполнительских навыков.

Материалы:

- ✓ Музыкальные инструменты (металлофон, дудочки, свистульки, барабан, детское пианино, погремушки, пищалки, гитара игрушечная и т.д.).
- ✓ Портреты знаменитых русских и зарубежных композиторов;
- ✓ СД плеер, аудиодиски с записью музыкальных произведений по программе и детских песен;

#### Строительный уголок

Формирует конкретные представления о строительстве, его этапах. Способствует формированию конструкторских навыков, воспитывает самостоятельность.

Материалы:

- ✓ Конструкторы «Лего» большого и маленького размеров;
- ✓ Строительный конструктор с крупными блоками;
- ✓ Конструктор деревянный цветной;
- ✓ Конструктор пластмассовый «Железная дорога»;
- ✓ Конструктор деревянный «Городок»;
- ✓ Конструктор пластмассовый «Самоделкин и семья»;
- ✓ Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения;
- ✓ Игрушки трансформеры;
- ✓ Небольшие игрушки для обыгрывания построек и т.д.

#### Уголок театрализованной деятельности

Уголок расположен рядом с книжным уголком. Способствует развитию у детей интереса к театрализованной деятельности. Развитию имитационных навыков, мимики, жестов, интонационной выразительности речи. Воспитывает доброжелательное отношение друг к другу, поднимает эмоциональный настрой.

Материалы:

- ✓ Большая ширма для кукольного театра;
- ✓ Подставка для театра «Би-ба-бо»;
- ✓ Театр «Би-ба-бо»: сказки «Заюшкина избушка», «репка»; «Теремок»;
- ✓ Пальчиковые театры: «Гуси-лебеди», «Лисичка со скалочкой», «Три медведя»;
- ✓ Театр плоскостной: «Репка»;
- ✓ Театр на ложках «Колобок»;
- ✓ Театры деревянные в виде матрешек: «Репка», «Теремок»;

#### Уголок сюжетно ролевых игр

Способствует формированию ролевых действий, коммуникативных навыков в игре и развитию подражательности. Позволяет создавать условия для творческой деятельности

детей, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми.

Материалы:

- ✓ Шкафчик с зеркалом;
- ✓ Куклы разных размеров;
- ✓ Русские народные костюмы для девочек (сарафаны, блузки, ленточки);
- ✓ Головные уборы разных видов;
- ✓ Атрибуты для сюжетно ролевых игр («Парикмахерская», «Больница», «Аптека», «Строитель», «Магазин», «Библиотека» и т.д.)

### **Физическое развитие**

Спортивный уголок помогает творчески решать двигательные задачи, комфортно ощущать себя в окружающем пространстве и регулировать свою двигательную активность.

Материалы:

- ✓ Скакалки разной длины;
- ✓ Шуршалки;
- ✓ Кегли;
- ✓ Кольцеброс;

Вывод: Развивающая предметно-пространственная среда в группе создана с учетом ФГОС ДО и дает возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня развития.